ОПЕРАЦИЯ „ПОИСК"

Александр Голиков

Мы почти не помним о Великой Отечественной войне. Для галочки вспоминаем фронтовиков 9 мая, говорим уже давно заученные фразы о великом подвиге и слушаем серьезных дядек в дорогих пиджаках и галстуках, усердно доказывающих, что никто не забыт и ничто не забыто. В глубине души нам плевать. Слишком давно безусые мальчишки шли со штыками на немецкие танки, слишком давно умирал от голода Ленинград, слишком давно умерла надежда найти пропавшего без вести отца или деда. Но кто-то ищет. С помощью кирки и лопаты просеивает сотни кубометров земли в надежде отыскать забытого всеми бойца и, быть может, пролить свет на его судьбу. Последнее возможно, если сохранились документы, но это редкая удача...

ЧТО ТАКОЕ ПОИСК?

Поиск – увлечение опасное. Лом, лопата или кирка в любой момент могут наткнуться на неразорвавшуюся мину, снаряд. Последствия представить себе не сложно. Сложно понять, зачем это надо. Государство тратит огромные деньги на проезд и проживание, рискуют своими жизнями девчонки и мальчишки, перекапываются поля, дороги, иногда даже сносятся частные постройки – ради чего? Горстки костей? Да лежали бы они в земле и лежали, не мешают ведь никому. Приблизительно так рассуждает обыватель и будет не прав. Представьте себе на минуту, что эта самая горка костей – останки вашего отца или деда. Представьте, что десятки лет по ним ездят автомобили, пасется скот, выливаются помои и бытовые отходы. Приятно? Не особенно. Те, кто уходил воевать уже героем, заслуживают уважения. Пусть даже через шестьдесят лет. Именно это заставляет ребят из саранского военно-патриотического клуба "Поиск" каждое лето (а также весну и осень), забросив работу и учебу, выезжать на места боевых действий. В октябре этого года отряд отправился в Ростовскую область, где проходила всероссийская вахта памяти на линии Миус-фронта. 19 человек из различных районов и городов Мордовии. Рузаевку представляли двое ребят из Рузаевской Молодежной Общественной Организации "ЭЛИТА". Это Захаров Евгений (ПУ-26) и Голиков Александр (рузаевский институт машиностроения). Мордовский отряд "Поиск", возглавляемый Кручинкиным Николаем Андреевичем, считается одним из лучших в России, хотя на территории нашей республики никогда не рвались снаряды и мины. Почему так? Быть может, мы понимаем, кому обязаны тем, что кованые сапоги эсэсовцев не топтали мордовскую землю...

ПОД СТУК КОЛЕС...

До Ростова на поезде – чуть больше суток. Сразу начинается жесткий инструктаж по технике безопасности. Новичкам объясняют более подробно. За сезон поиска из-за халатности по всей России гибнет 4-5 поисковиков. В основном профессионалы, у которых за плечами не один десяток вахт. Постоянная работа с взрывоопасными предметами притупляет страх. Становится немного жутковато. В отряде царит полное взаимопонимание. Новички быстро вливаются в коллектив. Этому способствует одна интересная особенность. Здесь не принято обращаться к людям старшего поко-

ления по имени-отчеству. На "Вы" называют только командира. Все остальные, начиная от совсем еще "зеленого" школьника до серьезного предпринимателя равны. В действие вступает "сухой" закон. На все время экспедиции запрещаются любые спиртные и алкогольные напитки, включая пиво. Закон касается абсолютно всех.

Командир говорит, что отряд придется разделить. Четыре человека высадятся за 400 километров от основного места работы - деревня Арбузовка Чертковского района Ростовской области. Среди них повезло оказаться и мне, корреспонденту "ОГ". Ранним утром сходим с поезда в неизвестность. Мы не знаем будут ли нас встречать, а стоянка - всего одна минута. В случае непредвиденных ситуаций, мы даже не успеем вернуться обратно в вагон. Приходится рассчитывать только на себя. К счастью, все обошлось. Пока ждали транспорт, руководитель "Поиска" по Чертковскому району, показал интересную видеокассету, где он разряжает артиллерийские снаряды о простой кирпич. Интересно, конечно, но выпендреж никого до добра не доводил.

АПОФЕОЗ ВОЙНЫ

В селе два известных санитарных захоронения. Одно на краю села, другое во дворе у старушки. Во время войны убитых крюками стаскивали в подвалы и воронки во избежание распространения болезней. Над телами хорошо поработали мародеры военных лет. Забиралось все: начиная от шинелей и заканчивая расческами. Мы не осуждаем их: в войну думали о живых, мертвые могли подождать. Впрочем, и тогда были такие, кто наживался на убитых. Меня ставят работать во дворе. Старушка долго не дает согласия на раскоп, божится, что там ничего нет. Нашли председателя и попросили помочь. Как только разговор зашел о повышении пенсии, ситуация в корне изменилась. Чуть позже выяснилось, что эта самая бабушка, по словам жителей села занималась мародерством. Чувствуя за собой грешок, она не хотела ворошить прошлое, но деньги сделали свое дело.

Яма оказалась около 4-х метров в длину и 3-х в ширину. На глубине полутора метров начинают попадаться останки. ***Человеческие кости перемешаны до неузнаваемости.*** Иногда не удается определить кому из двух лежащих рядом бойцов принадлежит череп. Вместе с этим пропадает надежда поднять каждого бойца отдельно. Придется делать братскую могилу. Как погиб воин, определить практически невозможно. Изредка попадаются кусочки металла застрявшие в костях – осколки. По ним можно сделать лишь предположение. В яме очень много пепла. Нам рассказывали, что из-за ошибки в расчетах "Катюши" пожгли русских бойцов. Работа осложнялась близким к раскопу расположением курятника. Приходилось вырубать ниши в стене. Дважды обваливалась земля и дважды мы успевали выбираться из под завала, оставляя под землей шапки, перчатки и рабочие ножи. Короткий перекур, обвалившийся грунт расчищался, и все начиналось сначала. Количество останков ежедневно возрастало. Когда дошли до дна ямы, все свободное пространство возле сарайчика было завалено человеческими костями, высотой с само строение. На неподготовленного человека это производит жуткое впечатление. Со временем это проходит. Привыкаешь перебирать руками останки вперемешку с гнилью, остается лишь жалость к тем, кому и при жизни несладко пришлось и похоронить по - человечески не смогли. Доблестное министерство обороны пыталось поднимать бойцов, но как обычно в советские времена, делалось все для галочки. Подгоняли экскаватор, извлекали одного-двух бойцов, перевозили их в определенное место и ставили памятник. В отчете появлялась пометка, о том, что захоронение "взято". Господа чиновники получали премии, а воины так и оставались лежать в силосных ямах и воронках. В Аджимушкае доходило до абсурда: за череп солдата платили 5 рублей. Такая ситуация складывалась в 1956-1975 годах.

Пожалуй, самой страшной находкой был череп русского солдата с сохранившимся мозгом. Брезгливости не было. Стало страшно, что где-нибудь вот так же под курятником или свинарником лежит мой прадед.

6-го октября нашу четверку перебросили к основному отряду. Теперь предстояло работать на окопах в поле. Рабочей день начинался в 7 часов утра и заканчивался в 7 часов вечера. Траншеи тянутся на много километров. Нужно перерыть каждый сантиметр земли, чтобы обнаружить бойца. Работать здесь много опаснее. Мины и снаряды попадаются буквально через каждый метр. Оставлять опасные находки нельзя. Не дай Бог откопают местные мальчишки. Помню, как дрожащими руками вытаскивал из раскопа свою первую гранату, как потемнело в глазах от мысли, что может случиться от одного неосторожного движения. Такое переживал каждый новичок.

МАРОДЕРЫ

На местах былых боев во всю работают мародеры. Тол, детонаторы, золото, оружие становятся очень легкой добычей, если знать где искать. И стоят достаточно дорого. Не оставляют даже золотые зубы. Плоскогубцами извлекают их из черепов. Останки в лучшем случае складывают в целлофановые пакеты и закапывают на том же месте, в худшем – оставляют на поверхности. Как можно понять этих людей? Неужели жажда наживы способна убить последние остатки человечности?

Мародерство в легкой форме встречается достаточно часто. Один из ростовских отрядов всегда оставляет себе все те же золотые зубы. На вырученные деньги покупаются спальные мешки, палатки металлоискатели. Их нельзя осуждать. Денег на работы порой на самом деле не хватает, и чтобы продолжать поездки приходится переступать через совесть. В мордовском отряде такого нет. Если и случается так, что находят золото, пробивают скважину метра полтора глубиной и сбрасывают туда находки. Чистая совесть и память к отцам и дедам дороже денег...

МЕДАЛЬОН

Солдатский медальон той Великой войны чем-то сродни старым египетским папирусам, древнерусским берестяным грамотам или старинным английским завещаниям. Небольшой клочок хрупкой, непрочной бумаги хранит следы давно ушедших жизней, судеб, тайн,обращений, своеобразных заклинаний к потомкам... И не каждое обращение-заклинание удается прочесть – что-то стерли годы, сырость, плесень, где-то изъедено влагой, что-то уничтожено самим человеком или обстоятельствами... И каждый раз, поднимая на останках эбонитовый пенал, мы не знали, откроет ли нам этот носитель информации свою тайну. Поскольку с находкой сразу рождается множество вопросов, от которых зависит эта тайна. Не поврежден ли он? Хорошо ли был закрыт? Оставил ли хозяин в нем записку? Или, веря в абсурдную солдатскую байку, что если заполнишь вкладыш, то обязательно погибнешь. Таких людей с заполненными медальонами так и называли – "смертники".

Думая о солдатских медальон[ах] Великой Отечественной, хочеш[ь] не хочешь, вспоминаешь аналог[ию] из народного фольклора. "Смер[ть] Кощея на конце иглы. Игла [в] яйце..." И так далее. Вот только [в] нашем случае не Смерть, а Жиз[нь] человека, его судьба, и не на м[е]таллическом основании, а на узк[ой] бумажной полоске вкладыша. [...] вкладыш защищен лишь (в лучше[м] случае) эбонитовым пеналом, а [в] худшем деревянным пеналом и[ли] металлическими пластинами! О[с]тается только удивляться наскол[ь]ко сказочный персонаж, а тем б[о]лее гитлеровцы в больше[й] степени дорожили своими жизн[я]ми, создавая дополнительные вид[ы] защиты информации. Ведь солда[т]ские медальоны фашистской Ге[р]мании и через 50 лет сохраняют [в] 95 случаях из 100, медальон[ы] итальянских солдат в 80 случа[ях] даже медальоны Румынии сохр[а]няют информацию в 60-65 случ[а]ях. И только советские в 10-[...] случаях из ста...

Но есть у солдатских медаль[о]нов, используемых в Красной А[р]мии до 1943 (потому что пото[м] эбонитовые медальоны отменил[и] введя солдатские книжки) год[...] одна положительная особенность. Именно бумажный вкладыш позво[]лял хранить не только сухую архи[]вную информацию о солдате, на[]несенную механическим путем, н[о] давал возможность оставить чело[]веком более подробную информа[]цию о себе, записку для близки[х] или "обращение-заклинание" те[м,] кто найдет ее...

За ростовскую вахту удало[сь] поднять пять медальонов и книж[]ку членства в какой-т[о] организации. В одном и[з] эбонитовых медальоно[в] была мазь и спичка, друго[й] был неплотно закрыт [...] часть записки сгнила. [...] "гильзовых" медальона сохранность была крайн[е] плохая, остались обрывк[и] записок. На удивление очень хорошо сохранилась книжка, но карандаш ил[и] ручка выцвели. Все наход[]ки были отправлены на эк[]спертизу. Первый раз з[а] свою жизнь я видел, как [у] мужчин выступают слез[ы] на глазах, когда в медал[ь]оне не оказалось записки.

Следует сказать бол[ь]шое спасибо рузаевском[у] Дому пионеров и школьни[]ков за предоставление на[] походного снаряжения. Без учас[]тия Грачевой Валентины Иванов[]ны и Королева Виктора Павлови[]ча поездка рузаевцев была бы по[д] большим вопросом.

Вахты памяти - это не однора[]зовое мероприятие. Как тольк[о] сходит снег, мордовские поиско[]вики выезжают на места боев. Действуют районные отряды [с] центральным штабом в Саранске. В планах Рузаевской Молодежно[й] общественной организаци[и]

"ЭЛИТА" создание рузаевских по[]исковых отрядов. Будем надеять[]ся, что все у нас получится...

Издается при поддержке типографии «Рузаевский печатник»

Информационный вестник Комитета по делам молодежи, физкультуры и спорта МО Рузаевка и Молодежной общественной организации «ЭЛИТА»

Студенческая осень - 2001

Денис Лапшин

Наступила осень...С деревьев осыпаются листья, погода отвратительная, студенты снова возвращаются в свои аудитории. А первокурсники обретают новую семью под названием «группа».

В университете приход первокурсников - событие важное.

5 октября 2001 года. Зал городского Дома культуры забит до отказа. У входа спрашивают: «Нет ли лишнего билета?». Судя по количеству молодежи в зале, кажется, что я попал на концерт какой-нибудь популярной группы. На вопрос: «Что происходит?» загадочно отвечают - «Студосень...».

Итак, в зале темно, зрители находятся в напряженном ожидании. На сцене появляется человек со свечой, затем раздается дикий крик : «Кто здесь?!» и тут началось...

На зрителей обрушилась волна студенческого юмора: короткие миниатюры, анекдоты из жизни студентов, шутки и приколы над зрителями. Каждая отыгранная шутка повергала зрителей в гомерический хохот. Своим вокалом покорили весь зал Евгений Косицын и Галина Алемаева. Танцевальный коллектив «DANCE FORCE» просто поразил всех своей пластикой и гармоничностью исполнения танца. Не остались безучастными и преподаватели Рузаевского Института Машиностроения: роль безжалостного экзаменатора великолепно исполнил Александр Ермушев - преподаватель истории, зам. директора по воспитательной работе.

Программа была настолько живой и интересной, что время пролетело незаметно. Восторгу первокурсников не было предела. Остается надеяться, что «Студвесна» Рузаевского Института Машиностроения будет не менее интересной и захватывающей...

У нас в гостях команда КВН "Регион – 13"

12 октября в зале клуба им. Ухтомского состоялся семинар по проведению КВН. У нас в городе были гости из команды МГУ «Регион – 13». Алексей Фролов и Сергей Михеев поделились секретами мастерства, рассказали о традициях проведения всенародно любимой игры КВН. Семинар начался с исполнения гимна КВН... на губной гармошке. То, что происходило в зале и на сцене не было похоже на нудный урок с «преподавателями» – создавалось такое впечатление, что это была просто встреча хороших знакомых (хотя у нас в городе об этой команде слышали немногие). Общение было легким и непринужденным. В течение почти двух часов ребята детально рассказывали о каждом конкурсе, вставляя шутки и анекдоты. Рузаевской команде КВН «Плеяда Х» удалось даже сыграть с «Регионом» в разминку. После семинара мы поговорили с ребятами и они рассказали, что им приходится ездить по всей республике с семинарами, и только в нашем городе «общение удалось на все сто процентов». Сейчас в Мордовии проводится чемпионат КВН среди школьных команд. Вся республика разделена на четыре лиги: «Центр», «Восток», «Запад» и «Столица». МО Рузаевка входит в лигу «Центр» и 18 ноября в Рузаевке состоится игра. В своей лиге Рузаевку представляет команда «Плеяда Х». Сейчас в клубе им. Ухтомского работает студия КВН, так что каждый желающий может попробовать свои силы в этой игре. Мы собираемся по субботам и воскресеньям с 18.00. Приходите!

„Новые имена" Городского Дома Культуры

Открылся новый сезон в городском Доме культуры. Открылся ярким концертом звезд рузаевской эстрады. На сцене для нас выступали хорошо знакомые и всеми любимые артисты. Но это не значит, что в ближайшее время мы не увидим на сцене молодых артистов. Именно для поиска молодых талантов сейчас проводится фестиваль "Новые имена". 11 октября в зале ГДК прошел первый отборочный тур фестиваля. Отбор проходил по трем номинациям: "Песня", "Танец" и "Миниатюра". В номинации "Песня" свои силы попробовали: Ольга Винтенкова (шк.№17), Людмила Благова (Рузаевский Институт Машиностроения), Александр Савельев (шк.№8), Галина Алемаева (Рузаевский Институт Машиностроения), Светлана Выборнова (гимназия №1), Юлия Лаушкина (шк. №9). В номинации "Танец" участвовало два коллектива: танцевальный коллектив школы №5 и танцевальный коллектив РИМа – "Dance Force". В номинации "Миниатюра" был всего лишь один участник: Дмитрий Шапаренко (ПУ-26) прочел монолог "Наука засыпать". Оценивало участников компетентное жюри в следующем составе: начальник Управления культуры МО Рузаевка Н.М.Шевченко, режиссер Народного театра "Дебют" Э.В.Храмов, директор Школы искусств С. Ф. Калякулина, корреспондент "Рузаевской газеты" В.Куракина, руководитель ансамбля "Мозаика" Е.Рябова. Несмотря на то, что это был отборочный тур, все без исключения участники поддерживали друг друга аплодисментами. Второй тур фестиваля состоится 19 октября. В следующем номере мы расскажем, как прошел второй тур. А пока желаем всем участникам фестиваля "Новые имена" удачи!

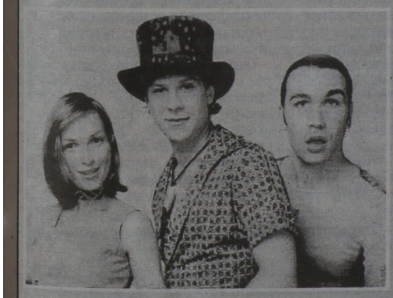
Крик души

Мы дружили с раннего детства. Вместе гуляли, играли с другими детьми в прятки, догонялки, ходили друг к другу в гости. Часто думали о том какими взрослыми мы будем, чем будем заниматься. И мечтали как будем навещать друг друга уже со своими мужьями и детьми. Делились самыми большими секретами. Клялись дружить вечно и не расставаться. Мы были обыкновенными девчонками-подружками.

Не могу точно сказать когда все изменилось. Когда ей поставили диагноз порок сердца и базедова болезнь? Или когда она пришла и сказала что у нее была первая ночь любви? Может быть когда она закурила в 13 лет первую сигарету и попросила налить ей водки попробовать? Все это происходило на моих глазах. А я просто смотрела и ужасалась. Почему я не остановила ее тогда? Меня не оправдывает, то что я тогда не знала к чему все это приведет. Постепенно мы стали меньше общаться. Нет, дружба не кончилась, но было уже все не так. Она считала себя более опытной и всезнающей, появились бесконечные вереницы странных парней, частое курение, пьянки, уход из дома. Также появились новые подруги - такие же опытные и всезнающие, некоторые много старше ее. Родители стали запрещать мне с ней дружить, я в ответ спорила, говоря, что мы подруги. Я чувствовала, что она идет не той дорогой, что ей надо помочь. Но как? Поговорить? Разговорами я ее только рассмешила, получила несколько «советов» куда идти и тоненькая ниточка, которая нас еще связывала, оборвалась. Хорошо помню ее фразу: «Мне нечего терять, все равно недолго буду жить, так хоть поживу в свое удовольствие». Все чаще у меня дома стали раздаваться звонки незнакомых парней:с начала с шутками, а потом с угрозами. Мама на нервах, отец в бешенстве. Все знали что это дело рук моей, уже бывшей, подруги. Только я не хотела этому верить. Однажды мама пришла и сказала, что видела ее на вокзале, хотела с ней поговорить, а в ответ получила поток грязных ругательств. Атака моего телефона прекратилась только через месяц. Через неделю мы узнали, что она пропала. А еще через несколько дней - что она с другими девчонками уехала в Москву с какой-то женщиной на заработки. Думаю, не надо объяснять, какая это работа и кем она стала. Она сама позвонила домой через три месяца. Умоляла со слезами, чтобы ее забрали оттуда. Ей повезло, она вернулась. Но вернулась беременной, вся в синяках. Начались бесконечные больницы. Все врачи говорили, что с таким ослабленным организмом и такими болезнями, как у нее, родить нереально, выживет или она, или ребенок. Но она решилась. И у нее родилась здоровенькая, красивенькая девочка. Материнство многое изменило в ее жизни. Она поняла, что у этого маленького человечка нет никого кроме нее. Мы с ней иногда видимся, разговариваем. С болью она теперь вспоминает о загубленной молодости, о своих ошибках. Она многое осознала и многое решила для себя. Нет больше той высокомерной, наглой, грубой девчонки. Теперь это грустная, уставшая молодая женщина, с уже заметными морщинами на лице. Ей 22 года, она редко улыбается, только когда глядит на свою подрастающую дочку. Иногда она боится. Что ждет ее малютку, когда она подрастет?

С.К.

Hi-Fi охраняют от злых духов.



Недавно группа Hi-Fi получила от одного из своих поклонников весьма странный подарок. После концерта в одном из городов России ребята, как обычно, встретились со своими поклонниками, дабы сфотографироваться с ними, дать им автографы и, естественно, принять подарки. Надо сказать, что количество подарков, которые Митя, Ксюша и Тимофей привозят с гастролей домой, столь велико, что у них даже есть специальная подарочная сумка, которую они везде возят с собой. Так вот, в этот раз все было, как обычно. «Хай-фаевцы» получили стандартные мягкие игрушки, открытки и признания в любви, сфотографировались со всеми желающими, раздали автографы всем страждущим и уже собрались было отправиться в гостиницу, как к ним подошел невысокий молодой человек и сказал, что он... шаман. На какой-то момент вся звездная тройка почувствовала присутствие темной потусторонней силы. Но шаман оказался добрым. Он подарил каждому из ребят по именному амулету, сделанному из янтаря, и еще два амулета попросил передать основателям группы. По словам этого шамана, амулеты помогут их обладателям в творчестве,личной жизни и будут охранять их здоровье от злых духов. После этого он как-то незаметно исчез...

Литературная гостиная

На этот раз гость нашей гостиной пожелал остаться неизвестным. На вопрос "Почему?" ответил коротко: "Пусть обо мне расскажут мои стихи, а не мое имя" Что ж, будем называть его Алексей К.

Когда желание и страсть в одном
стремленье
Найдут любви связующую нить
Когда ты скажешь в диком
исступленье,
«Хочу тебя!" не в силах изменить

Предназначенье, созданное Богом,
Огнем любви и свежестью маня,
Холодный дождик будет плакать
за порогом,
Я ненавижу и люблю тебя.

Ты холодна, как сталь стилета,
Безжалостна, как волк среди людей,
Ты ненавидишь мир и мстишь за это,
Ты жаждешь крови и чужих смертей.

Кто виноват, что ты теперь такая,
Тебя создали, чтобы убивать,
Мир технологий и страна "родная"
Есть время мстить, нет времени
прощать.

Тебя все ищут - ты убийца жизни.
Я не искал, но ты нашла меня,
Тебя убьют во здравие отчизны
Меня убьют – я лишь любил тебя.

Ночь коротка. Я слышу трель
свирели.
Еще чуть-чуть - и подведен итог.
Убийца и мальчишка спят в постели
Под дулом автомата, выжидая срок.

* * *

Когда падет на землю тень,
И мир окутает туман,
Исчезнет солнце, ночь и день,
И превратится боль в обман.

Тогда придет расплаты час,
Припомнят мне мои слова,
Тогда не будет больше нас,
И с плеч сорвется голова!

Но нет, от слов не отрекусь,
Я призван вознести любовь,
Часы уходят, что мне? Пусть!
Земля впитает мою кровь!

Я помню, как парнишка тот,
Стоял склонившись предо мной,
Он ждал ее который год,
И , наконец, назвал женой.

Я помню стража подошла,
И нас куда-то повели…
Ключи звенят? Уже пора…
Давно погасли фонари.

Так думал Валентин Святой,
В темнице сочинял стих,
Он в жизнь принес закон простой:
Все в этом мире – для двоих!

28 октября 10.00

РУЗАЕВСКИЙ ВЕЛОДРОМ

Всероссийские соревнования ПО BMX-СПОРТУ на призы Главы МО Рузаевка