

8
20

Одиссейская газета



Девочка скандал

Ведущий рубрики -
Александр Голиков



Земфира - это пример качественной и актуальной музыки, отличного, живого голоса, а также ее стильной и стойкой раскрутки. Кажется, вот грядет настоящий популярности. Вероятно, это так и было. Земфира стала популярна за какие-то считанные недели. Ее клипы в глянцевых практиках восхищают, ее клипы с удовольствием говорят все пользователи. В чем же ее успех? А успех очень прост: даже давно было нужен старомодный, качечный, и можно было немножко стыдиться, рок, в котором есть все нужные мелодии слова, составляющие яркую лексику сегодняшней молодежи. Переводя слова, Земфира увлекала музыкой, сама сочиняла песни, писала стихи. Первую свою песню она сочинила в 1995 году для группы «Блэк саббат». Стать быть знаменитой у Земфиры всегда. Сразу же она выступала в музыкальных клубах и была достаточно популярна в своем кругу. Земфира окончила музыкальную школу по фортепиано, пошла в училище искусств и изучала искусство исполнения эстрадных инструментов, окончила училище по классу эстрадного пения. Земфира пошла работать на радиостанцию «Радио-Плюс». Уфа, Земфира «своеобразный» певец. Примером этого может служить следующий

Изображение Земфиры в кружке, и кто-то погнал ее спеть «Мурку». Тогда она не хотела петь, то и прислушивалась, и она сказала: «На что этот зачем? Чуть не пристрелили бы!» (поплыл в ухо). Вот тогда Земфира... СЛОДКОЕ ПОЛУПОЛУЧЬЕ. Две десятковых тысяч поклонников и поклонниц этой исполнительницы обожают певицы Земфиры.

Сейчас Земфира выступает в клубах, и кто-то погнал ее спеть «Мурку». Тогда она не хотела петь, то и прислушивалась, и она сказала: «На что этот зачем? Чуть не пристрелили бы!» (поплыл в ухо). Вот тогда Земфира... СЛОДКОЕ ПОЛУПОЛУЧЬЕ. Две десятковых тысяч поклонников и поклонниц этой исполнительницы обожают певицы Земфиры.

Первого апреля Земфира, одетая в кружевное платье, появилась сразу на двух телевизионных каналах - ОРТ и НТВ. Судя по всему, с каким преследованием и радостями молодежи она встречалась, мы стали свидетелями рождения нового звезды.

Она приличный человек, честное слово. И ее слоган «Земфира превышает аналогичный показатель среди российских исполнителей в несколько десятков раз».

Но что же самое главное, что ее самомнение действительно пока преодолевает даже ее собственную беспредельную распущенность. Но чем черт не шутит - вдруг это не самомнение, а чувство будущих звездочек? Человек, говорит, - то, что он сам о себе думает.

Мыла тело, решила заняться музыкой, чтобы ты

в первую очередь? Каждый месяц появляется новая версия: нужна была слава, просто хотела быть услышанной, страдала без аудитории?

Все еще прозрачнее. Мне хотелось успеть свой первый концертально-записанным. Возможно, в первые дни я не видела как музыкант, но только есть

из этого самого кризиса. В-третьих, в просто

быть группирующуюся перед лицами пятыми, с настойкой программой, кучей историй. А у меня всё получилось.

Когда я перешла в студию, я просто спросила:

«Хорошо ли ты найти себе другое занятие, кроме

музыки?»

Горизонт никогда не виден. Только мы считаем, что я занимаюсь только одной музыкой, глубоко ошибаемся.

Я еще читаю книги, иногда в интернет

записываю (значит у меня есть шанс, что Зема увидит мой сайт). Правда здорово? прям. Scooby. Есть же масса интересных зрителей. Я раньше даже думала,

что я могу поговорить с любым

человеком.

Мыла тело, решила заняться музыкой, чтобы ты

в первую очередь? Каждый месяц появляется

новая версия: нужна была слава, просто хотела

быть услышанной, страдала без аудитории?

Все еще прозрачнее. Мне хотелось успеть

свой первый концертально-записанным. Возможно,

в первые дни я не видела как музыкант, но только есть

из этого самого кризиса. В-третьих, в просто

быть группирующуюся перед лицами пятыми, с настойкой

программой, кучей историй. А у меня всё

получилось.

Когда я перешла в студию, я просто спросила:

«Хорошо ли ты найти себе другое занятие, кроме

музыки?»

Горизонт никогда не виден. Только мы считаем,

что я занимаюсь только одной музыкой, глубоко

ошибаемся.

Я еще читаю книги, иногда в интернет

записываю (значит у меня есть шанс, что Зема увидит

мой сайт). Правда здорово? прям. Scooby. Есть же

масса интересных зрителей. Я раньше даже думала,

что я могу поговорить с любым

человеком.

Мыла тело, решила заняться музыкой, чтобы ты

в первую очередь? Каждый месяц появляется

новая версия: нужна была слава, просто хотела

быть услышанной, страдала без аудитории?

Все еще прозрачнее. Мне хотелось успеть

свой первый концертально-записанным. Возможно,

в первые дни я не видела как музыкант, но только есть

из этого самого кризиса. В-третьих, в просто

быть группирующуюся перед лицами пятыми, с настойкой

программой, кучей историй. А у меня всё

получилось.

Когда я перешла в студию, я просто спросила:

«Хорошо ли ты найти себе другое занятие, кроме

музыки?»

Горизонт никогда не виден. Только мы считаем,

что я занимаюсь только одной музыкой, глубоко

ошибаемся.

Я еще читаю книги, иногда в интернет

записываю (значит у меня есть шанс, что Зема увидит

мой сайт). Правда здорово? прям. Scooby. Есть же

масса интересных зрителей. Я раньше даже думала,

что я могу поговорить с любым

человеком.

Мыла тело, решила заняться музыкой, чтобы ты

в первую очередь? Каждый месяц появляется

новая версия: нужна была слава, просто хотела

быть услышанной, страдала без аудитории?

Все еще прозрачнее. Мне хотелось успеть

свой первый концертально-записанным. Возможно,

в первые дни я не видела как музыкант, но только есть

из этого самого кризиса. В-третьих, в просто

быть группирующуюся перед лицами пятыми, с настойкой

программой, кучей историй. А у меня всё

получилось.

Когда я перешла в студию, я просто спросила:

«Хорошо ли ты найти себе другое занятие, кроме

музыки?»

Горизонт никогда не виден. Только мы считаем,

что я занимаюсь только одной музыкой, глубоко

ошибаемся.

Я еще читаю книги, иногда в интернет

записываю (значит у меня есть шанс, что Зема увидит

мой сайт). Правда здорово? прям. Scooby. Есть же

масса интересных зрителей. Я раньше даже думала,

что я могу поговорить с любым

человеком.

Мыла тело, решила заняться музыкой, чтобы ты

в первую очередь? Каждый месяц появляется

новая версия: нужна была слава, просто хотела

быть услышанной, страдала без аудитории?

Все еще прозрачнее. Мне хотелось успеть

свой первый концертально-записанным. Возможно,

в первые дни я не видела как музыкант, но только есть

из этого самого кризиса. В-третьих, в просто

быть группирующуюся перед лицами пятыми, с настойкой

программой, кучей историй. А у меня всё

получилось.

Когда я перешла в студию, я просто спросила:

«Хорошо ли ты найти себе другое занятие, кроме

музыки?»

Горизонт никогда не виден. Только мы считаем,

что я занимаюсь только одной музыкой, глубоко

ошибаемся.

Я еще читаю книги, иногда в интернет

записываю (значит у меня есть шанс, что Зема увидит

мой сайт). Правда здорово? прям. Scooby. Есть же

масса интересных зрителей. Я раньше даже думала,

что я могу поговорить с любым

человеком.

Мыла тело, решила заняться музыкой, чтобы ты

в первую очередь? Каждый месяц появляется

новая версия: нужна была слава, просто хотела

быть услышанной, страдала без аудитории?

Все еще прозрачнее. Мне хотелось успеть

свой первый концертально-записанным. Возможно,

в первые дни я не видела как музыкант, но только есть

из этого самого кризиса. В-третьих, в просто

быть группирующуюся перед лицами пятыми, с настойкой

программой, кучей историй. А у меня всё

получилось.

Когда я перешла в студию, я просто спросила:

«Хорошо ли ты найти себе другое занятие, кроме

музыки?»

Горизонт никогда не виден. Только мы считаем,

что я занимаюсь только одной музыкой, глубоко

ошибаемся.

Я еще читаю книги, иногда в интернет

записываю (значит у меня есть шанс, что Зема увидит

мой сайт). Правда здорово? прям. Scooby. Есть же

масса интересных зрителей. Я раньше даже думала,

что я могу поговорить с любым

человеком.

Мыла тело, решила заняться музыкой, чтобы ты

в первую очередь? Каждый месяц появляется

новая версия: нужна была слава, просто хотела

быть услышанной, страдала без аудитории?

Все еще прозрачнее. Мне хотелось успеть

свой первый концертально-записанным. Возможно,

в первые дни я не видела как музыкант, но только есть

из этого самого кризиса. В-третьих, в просто

быть группирующуюся перед лицами пятыми, с настойкой

программой, кучей историй. А у меня всё

получилось.

Когда я перешла в студию, я просто спросила:

«Хорошо ли ты найти себе другое занятие, кроме

музыки?»

Горизонт никогда не виден. Только мы считаем,

что я занимаюсь только одной музыкой, глубоко

ошибаемся.

Я еще читаю книги, иногда в интернет

записываю (значит у меня есть шанс, что Зема увидит

мой сайт). Правда здорово? прям. Scooby. Есть же

масса интересных зрителей. Я раньше даже думала,

что я могу поговорить с любым

человеком.

Мыла тело, решила заняться музыкой, чтобы ты

в первую очередь? Каждый месяц появляется

новая версия: нужна была слава, просто хотела

быть услышанной, страдала без аудитории?

Все еще прозрачнее. Мне хотелось успеть

свой первый концертально-записанным. Возможно,

в первые дни я не видела как музыкант, но только есть

из этого самого кризиса. В-третьих, в просто

быть группирующуюся перед лицами пятыми, с настойкой

программой, кучей историй. А у меня всё

получилось.

Когда я перешла в студию, я просто спросила:

«Хорошо ли ты найти себе другое занятие, кроме

музыки?»

Горизонт никогда не виден. Только мы считаем,

что я занимаюсь только одной музыкой, глубоко

ошибаемся.

Я еще читаю книги, иногда в интернет

записываю (значит у меня есть шанс, что Зема увидит

мой сайт). Правда здорово? прям. Scooby. Есть же

масса интересных зрителей. Я раньше даже думала,

что я могу поговорить с любым

человеком.

Мыла тело, решила заняться музыкой, чтобы ты

в первую очередь? Каждый месяц появляется

новая версия: нужна была слава, просто хотела

быть услышанной, страдала без аудитории?

Все еще прозрачнее. Мне хотелось успеть

свой первый концертально-записанным. Возможно,

в первые дни я не видела как музыкант, но только есть

из этого самого кризиса. В-третьих, в просто

быть группирующуюся перед лицами пятыми, с настойкой

программой, кучей историй. А у меня всё

получилось.

Когда я перешла в студию, я просто спросила:

«Хорошо ли ты найти себе другое занятие, кроме

музыки?»

Горизонт никогда не виден. Только мы считаем,

что я занимаюсь только одной музыкой, глубоко

ошибаемся.

Я еще читаю книги, иногда в интернет

записываю (значит у меня есть шанс, что Зема увидит

мой сайт). Правда здорово? прям. Scooby. Есть же

масса интересных зрителей. Я раньше даже думала,

что я могу поговорить с любым

человеком.

Мыла тело, решила заняться музыкой, чтобы ты

в первую очередь? Каждый месяц появляется

новая версия: нужна была слава, просто хотела

быть услышанной, страдала

ЛГСУ «Мисс «Общая газета» - праздник красоты на стадионе им. Ухтомского»

Лариса Крюченкова

Минувшая суббота запомнилась горожанам надолго - шоу «Мисс «Общая газета», о котором возвещали расклешенные загадки яркие афиши, наконец-то состоялось.

Вообще, этот день - 24 ноября - не совсем обычный. В начале 90-х, когда был всплеск популярности среди определенных кругов различных сект, лидер одной из них предсказал на эту дату конец света. Мы же опровергли все суету и предрасудки, и устроили настоящий праздник красоты.

А начиналось все летом, когда мало кому известная «Общая газета» объявила конкурс на звание «мисс». Первый тур проходил в виде фотоконкурса. Кто-то приходил сам, кого-то приводили мамы, своих знакомых приглашали работники редакции. Не все фотографии вышли в свет - как оказалось, одной яркой внешности мало - нужно еще суметь себя преподнести. Да-да, фотогеничность, артистизм, обаяние - увы, даны не всем. Но девушки, прошедшие отборочный тур и участвовавшие в финале конкурса, наделены этими качествами сполна.

Итак, кто же они, очаровательные конкурсантки, смелье и решительные, отважившиеся в нашей ханжеской провинции на дефиле в купальниках?

Венера Кафискина - студентка. Ей 19 лет. С ее помощью мечтаю: «Победить слушать музыку и мечтать прыгнуть с парашютом».

Юлия Лаушкина - семнадцатая студентка. Она уже имеет опыт в конкурсах типа «мисс» - летом Юля успешно проявилась себя в «Мисс Рязанская», завоевав номинацию «Мисс Грация». В грации ей действительно не откажешь - она прекрасно танцует, а также и поет: не так давно она принимала участие в городском конкурсе «Новые имена», мечтает увидеть развалины Акрополя и испытаться в Средиземном море.

Любовь Денисова работает в детском саду. Несмотря на небольшой рост, Люба не затерялась среди участниц - она уверена в своих силах, и в свои 19 определила для себя программу-минимум: научиться водить автомобиль; и программу-максимум: открыть свой салон свадебных платьев.

Самая юная Надя Овчинникова, появившаяся на сцене с «Бизитной карточкой», ошеломила зрителей, да и жюри сходством с Наташей Орейро. С латиноамериканским темпом исполнена она танец под песню любимой певицы, с которой мечтает познакомиться. Ну а артистический талант Надя развивает в драматическом кружке, где с удовольствием занимается.

Анастасия Заводова мечтает о карьере юриста. Ей 15 лет, она уже воплощает свою мечту, получая юридическое образование в техникуме. Загадливая КВНщица, любит танцевать.

Юлия Янбаева учится в школе, ей тоже 15 лет. После окончания школы мечтает побывать в Египте и увидеть большого сфинкса. Кстати, как и Настя, тоже хочет стать юристом (а вот в наше время подростки грезили профессиями врачей и учителей... (попытка брюзгания)).

Ольга Винтенко в этом году

также танцует, участница группы «Дезире». Так что, к сцене ей не привыкать. Мечтает стать профессиональной певицей. А настоящая певица не должна быть лентяйкой, считает Ольга, и умение готовить - одно из любимых ее занятий.

Кристина Адмакина - студентка. Ей 18 лет, по ее признанию, обожает романтическую и классическую музыку и мечтает попасть в маленький оазис.

Лилия Янбаева - шестнадцатилетняя школьница. Летом принимала участие в конкурсе «Мисс Рязанская», увлекается живописью, любит танцевать. Мечтает о карьере модели.

Мария Лобачева - студентка. Ей 18 лет, она обожает петь, заядлая болельщица КВН, мечтает профессионально овладеть английским и повидать мир.

Елена Юдина учится в ПУ-23, но, наверное, ее призвание - сцена: она прекрасно поет, в чём зрители не раз могли убедиться на концертах в клубе им. Ухтомского, а также Лена участница танцевального коллектива городского ДК «Эксперт Альянса».

Надо ли говорить, что у зрителей просто глаза разбегались от блеска и великолепия конкурсанток. Пришло попотеть и жюри - ведь почти все оно было представлено сильной половиной человечества: Ю.В. Давыдов - директор фабрики «Дельфин», А.А. Соколов - заместитель начальника пензенского отделения Куйбышевской железной дороги по Рязанскому направлению, И.В. Белорунов - председатель благотворительного фонда «XXX век - эра милосердия» (Саранск), В.А. Куркин - директор

ООО «Хладон», В. В. Карпунькин - председатель молодежной общественной организации Рязань «Элита», М.Г. Ниденталь - директор МП «Меркурий», А.С. Голиков - специальный корреспондент «Общей газеты», Н.П. Марченко - директор специализированного магазина «Пионер-М», Ю.И. Сотов - начальник автомагистралей №1850, И.В. Пономарева - директор ООО «Гloria».

В конкурсе «Твой стиль» девушкам предстояло показать себя в качестве модели. Ателье «Весна» предоставило прекрасные вечерние платья, правда, ограниченное количество, и некоторым участницам пришлось позабыться о пополнении своего гардероба самостоятельно. Так, выбранный Юлией Лаушкиной наряд пришлось уступить другой участнице, а платье, которое досталось ей, за три дня до конкурса было продано. Прямо как-то.

В элегантных туалетах, с красивыми прическами студентки и школьницы выглядели просто дивами. И жюри трудно было устоять. Наверное, поэтому чуть ниже были оценки Натальи Заводовой и Нади Овчинниковой, которые представили свой любимый спортивный стиль, хотя и оригинально, но ме-

лась в лидерах: у нее с Юлией Лаушкиной поначалу была одинаково:

и. Горшкова, Д. Азисов, танцевальные коллективы под руководством Т. Батаевой и Н. Смириной, А. Озбин, ансамбль «Сударушка».

После антракта свет в зале был приглушен, мигали яркие цветные огни, громко зазвучала ритмичная музыка - с акустической и световой «атакой» начался долгожданный для многих зрителей конкурс - дефиле в купальниках.

В нашем городе такой выход проходил впервые, хотя на подобных конкурсах, проводимых в более крупных городах, это обязательный элемент программы. К слову, поначалу, когда еще до шоу было далеко, девушки казались, что это совсем не сложно - обнажиться до купальника - летом это в порядке вещей, но во время репетиций трудно было преодолеть смущение. И то, что на сцене конкурсантки расточали лучезарные улыбки, без тени зажатости прохода по подиуму, еще раз подтверждает силу их характера. Отрадно, что публика в зале, не искушенная такими зрелищами, вела себя пристойно, поддерживая участниц аплодисментами.

Надо думать, жюри просто не успело опомниться и прийти в себя - единогласно всем девушкам выставили одинаковые оценки - по пять баллов.



Юлия Лаушкина - победительница конкурса



Надежда Овчинникова

этапа сумма, потом разница составляла две десятых. Оргкомитет решил оценки не обнагловать до конца, дабы создать интригу и дать возможность жюри оставаться в неведении насчет лидера для объективности оценок.

Третий конкурс назывался «Со мною вот что произошло...». Здесь девушкам предлагались нестандартные

ситуации, из которых нужно было с честью выйти. Пока участницы размышляли над своим поведением, ведущий Денис Лапшин предложил похожие ситуации зрителям, у которых, как оказалось, с юмором дела обстояли не плохо. Прекрасно справились с заданиями и конкурсантки - их ответы вызывали смех аплодисментов. Остромине, находчивость, смекалка гармонично дополняли их красоту, блеск и очарование.

Время летело незаметно, заминок, незапланированных пауз не было - в этом немалая заслуга организаторов, в частности сценаристов и режиссеров, всех, кто помог девушкам: Я. Крылова, Д. Лапшин, Т. Хабарова (сovedущая Дениса), И. Овчинникова (занималась с участниками вокалом), Л. Сыромысова, Е. Юдина (конкурсантка, но к танцевальному конкурсу участниц готовила она). Между конкурсами зрителей развлекали участники художественной самодеятельности клуба им. Ухтомско-

го. Далее участникам предстояло показать свои вокальные способности, если они имеются, впрочем, и при их отсутствии, это тоже пришло. У большей части конкурсанток со слухом и голосом все в порядке, а если кого-то Бог и обделил талантом, они взяли уверенность и обаянием: когда на ухо медведя наступил, нужно мило улыбаться и вести себя, как «звезда». А если в наличии имеется активная группа поддержки, лажать можно и смело.

Ведущие приглашали девушек на сцену и интересовались, что те будут исполнять. Оказывается, кумир юных красоток не только Наталья Орейро - Альсу перепели почти все, а песно на португальском языке испекла Надя Овчинникова

ченикова - она была трогательно мила, недаром одна гостья из Саранска назвала ее «милым ребенком». Если Ольга Винтенко, Елена Юдина, Юлия Лаушкина уже имеют сценический вокальный опыт, то для других это было нелегкое испытание. Но все выдержали его с честью: звонкий голос Любы Де-

нер-М, от фонда «XXX век - эра милосердия» специальный приз Кристине Адмакиной, от ООО «Хладон» - хрустальные вазы, включаясь от прикосновения, типографии «Рязанский печатник» - комплект газет (около 20), пахнувших в типографии, на год победительнице. Всем участникам - цветы от МП «Меркурий». Организаторы выражают огромную благодарность всем спонсорам: Управлению домами и руководителю Р.Д. Шабаеву, начальнику токолонии №1850 Ю.И. Сотову, чальнику рязанского управления почтовой связи А.Ф. Учтавичем, частным предпринимателям Осипову, С. Горшенину, И. Федоровой, председателю рязанской молодежной общественной орга-

низации «Элита» В. Карпунькину. Шоу состоялось. Зрители обманулись в своих ожиданиях: девушки все были великолепны. Наверное, кто-то больше волновалася и чувствовал себя менее уверенно, кто-то был более удачлив. Фортuna улыбнулась Юле, но не значит, что остальные хуже. У девочек впереди - новые конкурсы, новые победы. Без них праздник красоты не состоялся бы. Редакция «Общей газеты» и ее редакторы, впрочем, как и читатели, надеются, что этот праздник будет последним. Подобные меро-