

Библиогазета



КОНКУРС ЮНКОРОВ Интервью с интересной личностью

**Анна Щербакова,
ПУ-23**

ла в каких-либо конкурсах?

- Обязательно. Я принимала участие в конкурсе стихов, организованном все той же газетой "Родничок". Заняла второе место. Так же, принимала участие и заняла первое место по Рузаевке в конкурсе стихов на тему выбранной профессии.

- А какие у тебя планы на будущее? Сборник выпускать не собираешься?

- Будет спонсор, будет и книга. Хотя это сейчас мало кому интересно. Пока я учусь на филологическом факультете МГУ и совершенствую свои способности.

- А сколько у тебя стихов?

- Точно сказать не могу. Всё записано на отдельных листочках, которые находятся в разных частях дома. Иногда стихи можно найти даже в ванной.

**Наталья Россокина,
учащаяся ПУ-23, является гордостью**

班级. Она пишет стихи.

Наташа, со скольких лет пишешь стихи?

Стихи я начала писать с четырех лет. Первые из них назывались "Времена года". Они были напечатаны в книжку и выставле-

ны в классе.

В твои семнадцать лет излюбленная тема твоих стихов?

Конечно же тема любви. Конечно же тема любви.

Твои стихи были где-нибудь напечатаны, кроме "Образеты"?

Да, конечно. Впервые мои стихи появились в "Рузаевской", а позже в республиканском журнале "Родничок".

Наташа, а ты участвова-

Литературная гостиница

Сегодняшняя наша гостья Лилия Кириллова. К сожалению, в письме было указано только ее имя и фамилия. Но мы надеемся, что подробней об этом тоже расскажут стихи.

Вот и стала я свободной –
Подо мною лед не тает.
А душа еще не вышла
И щекочет мои пятки,
И сопит едва ли слышно
Страх, со мной играя в прятки...

Кто-то смотрит – я не вижу,
Говорит, трясет за плечи,
А другой подходит ближе,
Жаль, что я им не отвечу.
Кто-то стонет и рыдает,
От безделия изнывая,
Томно головой кивает –
Пусть не вижу их, но знаю...
"Что случилось?" - голос
громкий,

Но меня он не оглушит –

Оборвалась перепонки

И мозги забились в уши.

Кто-то от тоски зевает,

Кто-то смотрит, ухмыляясь,

Кто-то помощь призывает,

Кто-то плачет, похмеляясь...

А вокруг – дома и окна,
Люди в них живут пустые,
Как безликие полотна,
Как патроны холостые.
И растает в тьме кромешной
Чей-то возглас, хрип удушья –
Это крик души, умершей
От людского малодушья...

РУЗАЕВСКИЙ пентхауз или жития иногородних студентов

Георгий Шерстобитов

Во французской стороне, на чужой планете, предстоит учиться в университете..."

Вот мы и поступили в университет, который к ужасу родителей находится на черта на куличках. В их белых головах стоит вопрос: А где же будет жить чадо? Самый распространенный вариант – общага. Итак, будущий машиностроитель подходит к "небоскребу" РИМского общежития, пытаясь сладкими мечтами о развеселой студенческой жизни и уютных гостиничных номерах на 2-3 этаже. Мечты улетают сразу после марш-броска на 8-9 этаж: лифт приказал долго ждать. Поставив тяжеленные баулы на загаженный пол, руки мечутся в поисках валидола и прибора ночного видеонаблюдения: темнота в коридоре такая, что собственного носа не видно.

Вообще о жизни и быте студентов, обитающих в общежитии, можно говорить бесконечно. Это интересный микрорайон, в котором свои законы и традиции, а также своеобразная школа выживания. Жизнь на последних этажах (именно 8 и 9 этажи отведены для студентов) имеет свою особенность и сложности. Я обращаюсь к женской половине читателей. Представьте себе, что вы не стали смыть макияж вечером. Встаёте утром, а воды – попросту нет... Каково? Так вот, обитатели РИМской общаги приходится сталкиваться с этой проблемой чуть ли не ежедневно. А когда вода появляется, то умывается, а тем более пить ее просто невозможно: кроме желто-красного оттенка, вода имеет крайне скверный запах. Так что студентам приходится брать в руки ведра и идти прямиком к колонке. Снова с девятого на первый этаж по лестнице.

А потом с полными ведрами опять на девятый (я не понял, у нас машинностроительный институт или институт физического воспитания?!). Ну, умыться или попить одного ведра хватит, если надо помыться? Душевая представляет собой крохотный закуток. Чтобы принять на свое бренное тело поток очищающей жидкости, нужно согнуться в три погибели и подлезть под замысловатое сооружение под названием "лейка". Лейка – это конус из ржавого железа с пробитым в его основании дырочками. Но главным "шедевром" современной архитектуры является один из туалетов на девятом этаже. При входе туда вспоминается фраза Михаила Задорнова: "Зачем в туалете дырка, если все равно туда никто не попадает?". Санузел используется не только по своему прямому назначению, но и в качестве мусорного контейнера.

Около унитаза можно обнаружить огромную кучу бытового мусора. Практически в каждой комнате можно встретить своеобразный живой уголок, основное население которого мыши и тараканы. Но при всей своей любви к дикой природе студенты пытаются не сколько сократить популяцию грызунов и насекомых. Прчин вполне понятна: самим есть нечего, а тут еще и живность надо кормить. Причем за сокращение популяции борются дешево и сердито: ставят капканы (когда еще комендант мордой выдаст?), аустасы просто дают тапочки. В общем, условия такие, что после пяти лет проживания в общаге "Последний герой" покажется простое рабе (надо предложить Сергею Борзову следующую программу снимать в РИМской общаге, уж что, а мыши и тараканов для пропи-

тания там достаточно). Но самое интересное то, что "бюджетники" платят за общагу 50 рублей за полгода, а "платники" около ста рублей в месяц(!). Возникает вопрос: за какие блага с них взимается большая плата, да еще каждый месяц?

Существует мнение, что жизнь в студенческом общежитии полна всяких развлечений. Спешу вас разочаровать – по вечерам в общаге очень скучно. Никакого досуга кроме игры в карты, изучения уже порядком поднадоеvших учебников и лекций – нет. "Хоть бы программа какую раз в месяц организовывали", – жалуются студенты.

Не обходится жизнь в общежитии и без традиций. Правда, несколько своеобразных. Одна из них – хорошо отметить первую стипендию. Но отметить ее на полную катушку удается не всем первокурсникам – помогают старшие товарищи. Как? Просто. Вышибают дверь ногой и посыпают "праваков" за водкой. Причем белолага-первокурсник должен угостить "старших" за свой счет. А если кто-то начинает противиться, то и по морде настучать могут. Так проходит первое знакомство новоприбывших с населением общежития. Такие вот особенности национального знакомства по-общаговски. Кстати, сам принцип "знакомства" используется и в отношении хороших первокурсников. Так же выбираются двери и "здравствуйте, девочки..."

Интересная жизнь у обитателей общаги, веселая. Живущие здесь заканчивают сразу два института: Рузаевский машиностроительный и Институт выживания в экстремальных условиях. Что из них окажется полезней для "взрослой" жизни, покажет время.

Внимание! Не пропусти важное событие!!!

20 марта в 16.00

в клубе им. Ухтомского состоится отборочный тур
Республиканского фестиваля творческой молодежи

"МАСТЕРХИТ"

Приглашаются все желающие. Цена билета 10 руб.

Приколы

Ура!!!

Заработало!!!! Именно с такими дикими воплями я обнаружил, что наш почтовый ящик, который находится в Рузаевском институте машиностроения, наполнен Вашими посланиями. Итак, дамы и господа, РИМляне и РИМлянки разрешите вас проздравить с открытием новой рубрики "Приколы из РИМа". Факт этот настолько знаменителен, что я, отбросив все приличия и рамки, представляю Вашему вниманию ВСЕ, что мы получили. Из надписей на партах:

О любви к институту...

☺☺☺

Встану рано утром,
Выпью банку ртути,
И пойду подохну
В этом институте

Просто о любви...

☺☺☺

Зачем любить, зачем страдать?
Ведь все пути ведут в кровать,
Так лучше сразу же в кровать,
Чтоб не любить и не страдать

О радостях студенческой жизни...

☺☺☺

И солнце ярче светит,
И веселей пейзаж,
Когда в желудок хлещет
С2Н5ОН.

☺☺☺

Даже если спирт замерзнет,

Все равно его не брошу.

Буду грызть его зубами,

Потому что он хороший.

☺☺☺

Нашу волю не сломить, мы пили, пьем и будем пить.

О будущей профессии...

☺☺☺

Рожденный строить – не пить не может.

О радостном пребывании на лекции...

☺☺☺

До перерыва осталось 30 минут

20 минут

10 минут

5 минут

3 минуты

2 минуты

1 минута

БЛН!!!! Опять без перерыва!!!!

Утирайте слезы от смеха и...вперед за новыми хохмами! Жду с нетерпением ваших посланий!

С уважением,
Иван Добротол.