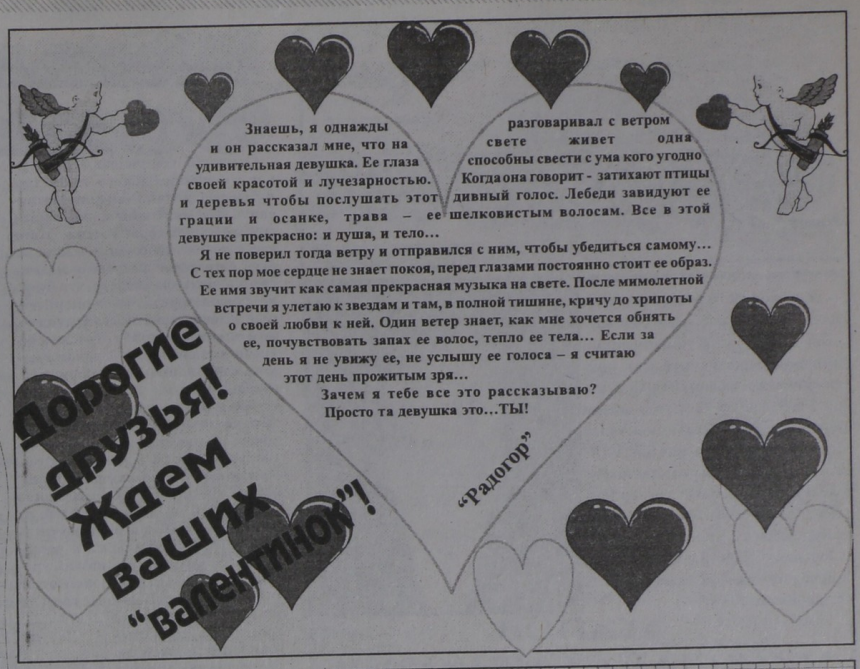
Издается при поддержке типографии «Рузаевский печатник»

Next поколение

Информационный вестник Комитета по делам молодежи, физкультуры и спорта МО Рузаевка и Молодежной общественной организации «ЭЛИТА»



КОНКУРС ЮНКОРОВ

Актуальная проблема

Юлия Клюева,
студентка Рузаевского политехникума

Проблема беспризорников была, есть и будет актуальной во все времена. И это очень печально и страшно. Ведь нет ничего хуже, чем не иметь родителей и дом. И как бы государства ни боролись с этой проблемой, беспризорность все же есть во всех странах. Встречая на вокзале или на рынке оборванных или голодных детей, я часто думаю, в чем причина этого бедствия, и стараюсь дать ответ: в первую очередь, дело в родителях - многие пьют, ведут аморальный образ жизни. Другие, "благодаря" своей преступной деятельности, уже сидят в тюрьмах. Вот и бегут дети из дома, встречая таких же как они, беспризорников, продолжая жизнь (или выживание). Находясь среди нас, сытых, счастливых, довольных жизнью.

Жестокие условия выживания превращают еще не опытных детей, с неокрепшей психикой, в хитрых, лицемерных, злых людей, которые в дальнейшем не принесут пользы ни себе, ни обществу. Поэтому очень важно, чтобы эти дети воспитывались в благоприятной среде и понимали, что они любимы и нужны своим родителям. Меня огорчает, что мои сверстники относятся равнодушно к проблеме беспризорности. Правильно говорят в народе: "Сытый голодного не разумеет". И я благодарю Бога за то, что у меня прекрасные родители, верные друзья и уютный дом, где меня всегда ждут и любят. А еще я хочу сказать людям: уделяйте больше внимания этим детям, помогайте им по мере возможности, ведь на их месте может оказаться каждый. Взрослые! Не будьте эгоистами, больше думайте о своих детях и пусть любовь к ним будет вашим самым большим счастьем в жизни.

Литературная гостиная

Сегодня у нас в гостиной Симдянкин Женя. Вот, что он рассказал о себе: «Мне 15 лет. Учусь в школе №17, в девятом классе. Стихи пишу уже больше года. Я занимаюсь спортом и люблю читать. Основные темы моих стихотворений – это чувства. У меня более 40 стихов и я не собираюсь останавливаться на достигнутом.»

Детство

Все было просто: первый класс
И первый был звонок,
учительница первая
И первый твой урок…
И первое свидание, и первые цветы,
И первые желания, и первые мечты…
И моря шум, и скалы, прощальный
всплеск волны…
Все это было в прошлом, а прошлым
не живи.
Забудется со временем, растает
словно лед
И только в снах прекрасных оно к тебе
придет.

* * *

Найди себе мальчишку, целуйтесь
под луной,
Гуляйте больше парой, особенно весной.
Но не забудь ты парня, который далеко,
Ведь, ты, не знаешь даже как в
жизни нелегко –
Когда тебя не любит, наверное, никто.
И только поздно ночью, закрыв
покрепче дверь
В своей кровати пишет он о любви своей.
И те стихи, в которых писал он о любви
Летят к тебе в конверте.
Прочти же их! Прочти!
Прочти, и ты узнаешь как в
жизни нелегко, -
Когда тебя не любит, наверное, никто.

Вернусь.

Уезжаю от тебя…Ну и пусть!
Я ведь верю, что скоро вернусь.
Шумом ветра и первой грозой,
Тихим дождиком, ранней росой,
Солнца лучиком, светом луны,
Вместе с зеленью первой травы…
Может утром, иль ночью не знаю…
Но вернусь, я тебе обещаю!

Ты не забудешь…

Гул проводов, раскаты грома
И шум дождя, и стук колес,
Удары музыки в колонках
И чуть соленый привкус слез…
Все это будешь помнить долго,
Запомнишь это навсегда.
С годами может быть сотрется
И чуть потухнет, но никогда
Ты не забудешь летний вечер,
Ты не забудешь рук тепло,
Ты забудешь пламя свечки,
Ты не забудешь все равно.

Дорогие друзья! Если вы пишете стихи и хотите их опубликовать – добро пожаловать к нам в "Литературную гостиную"! Для этого вам нужно вложить в конверт ваши стихи, небольшой рассказ о себе и фотографию. Затем написать на конверте "Литературная гостиная" и прислать его нам в редакцию. Ждем с нетерпением!

Алексей Иванов. КВНщик и активист. Председатель Ассоциации Учащейся Молодежи в Рузаевке. Награжден грамотой за активное участие в развитии организации АУМ РСМ.

Лидеры XXI века

Денис Лапшин

- Алексей, сначала немного о себе. Где родился, где учился?

- Родился и вырос в Рузаевке. Учился сначала в восьмой школе, потом в десятой. Сейчас заканчиваю ПУ-24.

- По какой специальности?

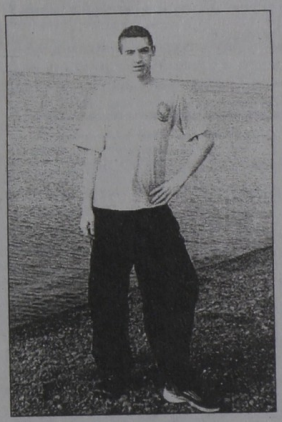
- Электромонтер по наладке и обслуживанию промышленного оборудования и осветительных сетей.

- Ты принимаешь активное участие в жизни молодежи нашего города. С чего ты начал?

- После КВНа между училищами, который проходил в прошлом году, Виталий Карпунькин пригласил меня в "Элиту". Потом был лагерь актива. Он сочетал в себе активный и обучающий курсы. Мы проходили обучение по различным программам Российского Союза Молодежи и Ассоциации Учащейся Молодежи.Там меня выбрали делегатом на X юбилейную смену Ассоциации Учащейся Молодежи Российского Союза Молодежи "Содружество", которая проходила в Анапе в октябре этого года.

- Какие впечатления от лагеря?

- Просто классно. Привез оттуда много полезной информации, сам набрался "уму-разуму" и кроме этого хорошо отдохнул.Появилось много знакомых.



- Связь с ними поддерживаешь?

- Конечно. Мы переписываемся. На Новый год мне пришло 18 открыток из разных уголков России.

- Чем ты занимаешься в "Элите"?

- Я состою в секторе культуры. Играю в КВН.

- Знаю, что ты являешься координатором отделения РМОО "Элита" в ПУ-24. Тяжело быть руководителем?

- Тяжело, когда встречаешь в лицах людей, которые добровольно вступили в "Элиту", непонимание.

- Много времени отнимает общественная деятельность?

- Стараюсь, чтобы на это уходило как можно больше времени. Мне это интересно.

- Расскажи о своих увлечениях?

- Коллекционирую КВНовские шутки, люблю слушать музыку. Иногда веду дискотеки.

- С чем планируешь связать свою жизнь в дальнейшем?

- Не знаю, как получится. Но скорее всего с общественной деятельностью.

- Твои пожелания всей молодежи города.

- Наверное, быть чуточку подобрее и поумнее.

Ведущий рубрики - Денис Лапшин

С того самого момента как Уитни Хьюстон впервые открыла рот, чтобы запеть, стало ясно, что она просто создана для вокала. Дочь Сиззи Хьюстон, довольно известной в своих кругах ритм-н-блюз-певицей второго плана, юная Уитни выросла в музыкальной среде. Она была постоянной участницей церковного детского хора, мечтая работать "на подпевках", как и ее мать. Однако к тому времени, когда ей исполнилось одиннадцать лет, стало ясно, что прозябать "на подпевках" - это не то, что уготовлено ей судьбой. Когда однажды Уитни вышла на сцену, чтобы исполнить сольную партию, сила и выразительность ее пения заставила расплакаться многих прихожан. Несмотря на застенчивость, удачное сочетание ее исключительной природной красоты и необычайно приятное модулированное сопрано предопределили успех сольной карьеры Уитни. Впервые Хьюстон начала выступать профессионально в качестве вокалистки второго плана у Чака Хана и Лу Ролз. Одновременно Хьюстон работала моделью в журналах для подростков, красуясь на обложках таких изданий, как "Seventeen" и "Glamour". Она продолжала изучать

(Окончание на 7-стр.)