



КОНКУРС ЮНКОРОВ

Интервью с интересной личностью

Любовь Сараева,
Рузавский политехникум

Каждое утро моей жизни начинается с того, что я вставлю в 8.00. перестрою порог техникума. И почти каждый день я вижу одного и того же человека. И вот опять он идет, и мы понимаем, что он здесь главный, хозяин и знаток своего дела.

Сначала он подходит к вахтеру, разговаривает с ним, потом идет по коридору, "радуясь" поведению своих воспитанников. Строгий испытывающий взгляд, неожиданная шутка, уместное замечание по поводу внешности или вопрос о прошедшем мероприятии в техникуме - все это образ директора Рузавского политехнического техникума Шерстобитова Евгения Леонидовича.

Евгений Леонидович выкроил немногого времени для того, чтобы отвечать на некоторые мои вопросы:

- Расскажите, пожалуйста, откуда Вы родом, как получили образование и почему приехали в Мордовию?

- Родился и вырос я в Хабаровске. В 1957 году моя семья приехала в Мордовию. Я, не закончив хабаровский институт инженеров железнодорожного транспорта и не поехав по направлению в Читу в 1961 году, отправился в нашу край.

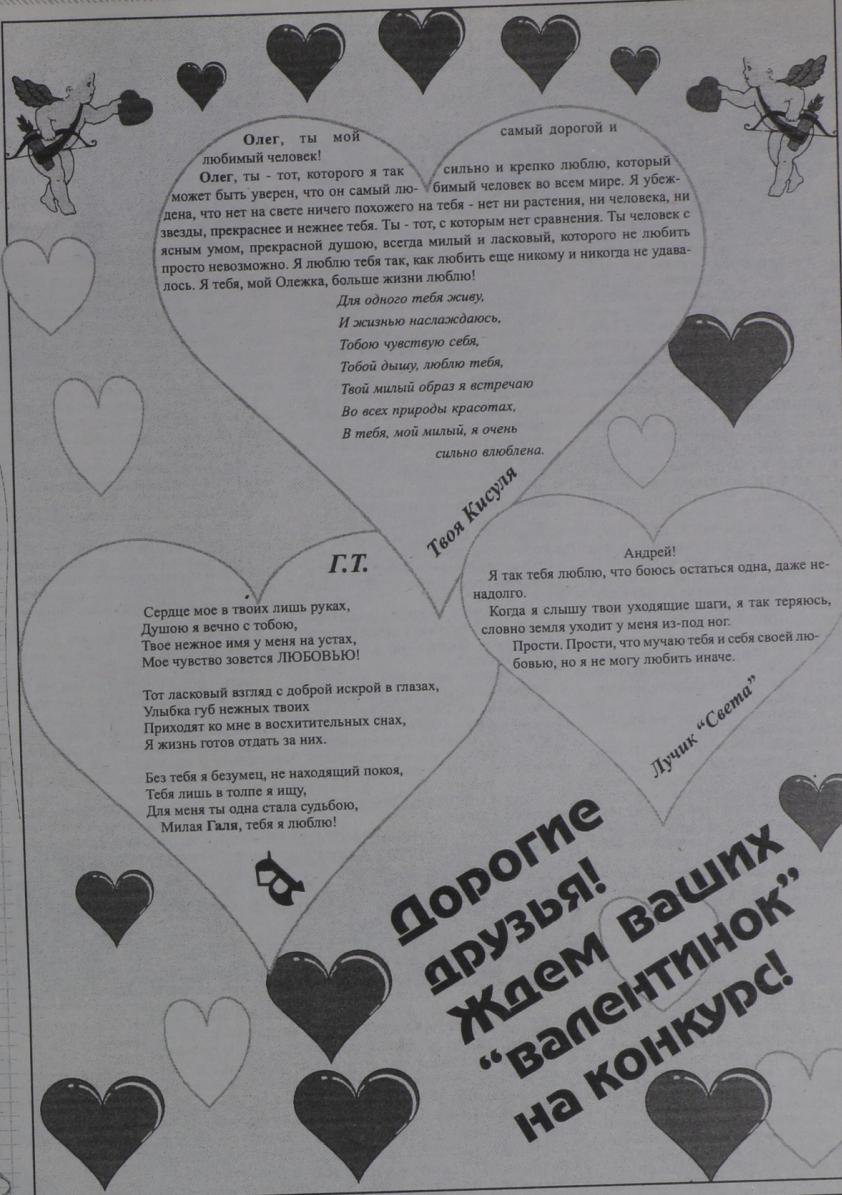
- Каким образом судьба связала Вас с техникой?

- Сразу после приезда я поступил на работу в локомотивное депо, а после на завод Химмаш. Вообще я не люблю конторскую работу, но на заводе не хватало инженеров. Пришлось работать инженером-конструктором. В 1962 году открылся филиал Саранско-го политехнического техникума, где мне предложили работать преподавателем инженерных дисциплин. Я согласился. А в 1965 году открывается техникум, и в 26 лет я стал его директором.

Через 3 года меня избрали в горком КПСС на пост второго секретаря партии. А через некоторое время я

Неизвестный.
Монолог с ...Богом.
Среди аромата весны растворяется небо,
Конюхся за собой осколки стекла.
Но это было, а может и не было,
Иконоческое же слеза хрестала
ред Каплей стекла.
Капли о прошлом или капля о будущем
это загадкой жизнь наперевес.
И что-то было, чего-то и не было,
А сейчас, кружевами, снег на
ладонях лежит.
И ресницы мои синий иней покрыли.
Как все глупо, я ведь даже не жил,
Но поздно, последний лист и кто-то
Книгу закрыл.
Я и смекнулся над собой, через радугу слез,
Хотел вырастить на песке сад
ухо! Удивительные розы.
Пытался искать в темном солнце
Золото луна.
И для двери души хотел выточить
Ключ.
Скажешь глупец. Да, я глупец,
сумасшедший и писих,
Который не знал благ земных
И вообще никаких.
Я лишь скажу, что в жизни метелью
Кружастый миражи.
Цветные картины, полные

Дорогие друзья! Если вы пишете стихи и хотите их опубликовать - добро пожаловать к нам в "Литературную гостиную"! Для этого вам нужно вложить в конверт ваши стихи, небольшой рассказ о себе и фотографии. Затем написать на конверт "Литературная гостинина" и прислать его нам в редакцию. Ждем с нетерпением!



Энрике Иглесиас: секс-символ и просто... певец

Ведущий рубрики - Денис Лапшин

Иглесиас - самый продаваемый латиноамериканский артист в мире. Карьера Энрике, который родился 8 мая 1975 года, началась в 1995 году после выпуска его первого альбома, который он выпустил в течение года с семи еще с 16 лет. Он является обладателем 116 платиновых дисков, 227 золотых, 26 международных наград, в том числе: Грэмми 1996 года Лучший латиноамериканский исполнитель, награда Billboard Magazine 1997 года Альбом года, World Music Award. Самый продаваемый латиноамериканский исполнитель в мире, восемь наград Premio Lo Nuestro, две награды ASCAP "Лучший композитор" и American Music Award 1997 года. Первое мировое турне Энрике включало 78 концертов в 13 странах, которые посетило более 720,000 человек. Он начал свое второе мировое турне в феврале 1999 года, во время которого он даст 80 концертов в США, Европе и Азии. Спортсмен, романтик, оптимист, любитель кино и телевидения, и, конечно, музыки, Энрике не любит фотографии, лимузины и прочие атрибуты славы. Еще он не любит неискренних людей, и вставать по утрам очень рано (рано - значит до 7 часов утра). С трехлетнего возраста он живет в Майами, где

впитывает в себя лучшее, что могут дать ему три различные культуры - испанская, европейская и американская - каждая из которых оказывает свое музыкальное влияние. Выбрав музыку своей карьерой, Энрике мог бы просто пойти по стопам отца, но он не захотел, чтобы его с ним сравнивали. "Мне не нравится имидж латиноамериканского любовника. Я не такой", - говорит Иглесиас. На самом деле, никто из его семьи и не догадывался о том, что он записывает альбом, пока он не подписал контракт со студией. "Я хотел сделать это сам. Когда я сказал родителям, они были в шоке, но они были рады за меня". Одноименный дебютный альбом Энрике поднялся на вершины латиноамериканских чартов Америки. И он был самым продаваемым латиноамериканским исполнителем в 1996, 1997, 1998 годах и остается по сей день! Его независимость заставила его отправиться в Канаду для записи своего первого альбома. "Большую часть работы, которая касается вокала, я сделал здесь. Я хотел уехать, и, мне показалось, что Канада будет превосходным местом для этого". Энрике понимает любопытство публики в отношении

(Окончание на 7-стр.)