

Поддержка при поддержке типографии "Рузаевский печатник"



Информационный вестник Комитета по делам молодежи, физической культуры и спорта

МО Рузаевка и Молодежной общественной организации «ЭЛита»

Культура**Рузаевка откроет республиканский фестиваль**

ноября в саранске РДК открывается фестиваль "Все краски радуги", где представлена художественность всех районов. Участники выступят первыми. И конечно почетно, но в то же время ответственно. Как и на открытии и закрытии наших мероприятий присутствуют гости.

Программа концерта фольклор-странные номера: песни, стихи... Будут задействованы известные исполнители - и ансамбли городского и областного уровня: "Битлами", Эльисом, "Почти...". Будут работать выставка народного творчества, где во всей полноте представят наши таланты (а ими богата земля рузаевская).

Но не только концертом порадуют рузаевцы зрителей (и надеемся) жюри - в фойе РДК будет

работать выставка народного творчества, где во всей полноте пред-

станут наши таланты (а ими богата земля рузаевская).

"К" выступят гимнасты Марина Колесникова и Лиза Новикова, отрывок из поэмы "Слово о полку Игореве" прочтет ученица школы №8 Ирина Семина; песню "Летят утки" исполнит Елена Славкина, ученица лицея №4. Также в концертной программе будут участвовать коллективы клуба им. Ухтомского (танцевальный коллектива под руководством Нины Смириной; солистка Ксения Лошакарева), детской школы искусств №1, ансамбль ОАО "Рузхиммаш", фольклорные коллективы из Палаевки, Огарева, Левки.

Но не только концертом порадуют рузаевцы зрителей (и надеемся) жюри - в фойе РДК будет работать выставка народного творчества, где во всей полноте пред-

станут наши таланты (а ими богата земля рузаевская).

РОК-Н-РОЛЛ ЖИВ**ЗВУК**

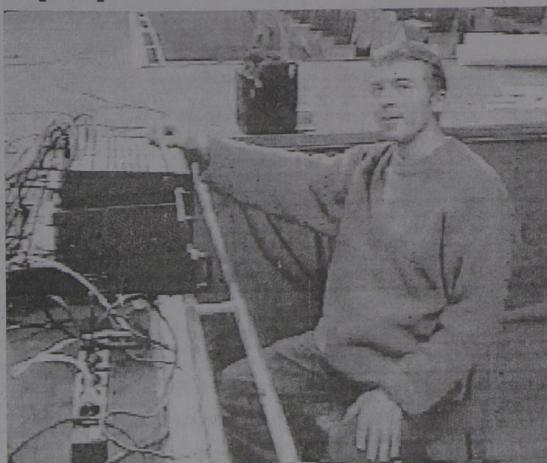
трепется, темнеет небо
водится боги Heavy metal

егордня при слове "рок" среднеподжное поколение шарахается от, как бы, чёрт от ладана. Хотя, отметим, что в молодости мылись "Битлами", Эльисом, "Почти...". Подростковый возраст - трудный жизненный период, когда хочется пересесться. А как раз в помогает рок: снять напряжение и зарядить энергией.

Любители heavy смогли вполне насладиться звездным пульсированием гитар, ритмический чёсом на басу, замысловатым текстом, в то же время криками и агрессией на рок-концерте в пятницу 18 октября в клубе им. Ухтомского.

Организовали данное действие родной "Камелот" с одной стороны и саранская "Анестезия" с другой. Данный альянс оказался вполне прогнозируемым: музыканты давно знают друг друга, вместе играли на концертах. (Вспомните "В борьбе за жизнь"). Поэтому сейчас выступили дружно, единным фронтом.

Концерт открыл хозяева. Их выступление было хорошо подготовлено и отредактировано. После выступления 11 октября на "Дне первокурсника" в РИМе ребята чувствовали себя на сцене как рыба в воде. За полгода "камелотов" поматерели. Особое "спасибо" бро-

РЕАКТИВ**Дмитрий Плигин: студент, звукооператор, программист... и просто хороший человек**

Помните фразу из фильма "Казанская пленница" "студентка, комсомолка, и просто красивая девушка..." Сего дня у нас в гостях именно такой человек. Только мужского пола. Студент 4 курса РИМа, активный участник всех творческих мероприятий, проводимых клубом имени Ухтомского и Молодежным центром, хороший друг своих друзей и просто "человек-нарратив" Плигин Дмитрий.

- Дима, расскажи немного о себе.

- Родился я в Рузаевке. Закончил школу №4, потом поступил в рузаевский политехнический техникум. Закончив его, продолжил учебу в рузаевском институте машиностроения, где

в данный момент учусь на четвертом курсе, и без скромности могу сказать, что учусь хорошо.

- Я знаю, что кроме учебы ты еще и работаешь.

- Да, в клубе им. Ухтомского звукооператором. Служу за качеством звука на концертах, помогаю с выбором фильмов, в проведении концертов и еще много других дел приходится выполнять как звукооператору. Также работаю в рузаевской молодежной общественной организации "Элита" звукооператором и диджеем. И кроме этого выполняю обязанности программиста в фирме "ФармАЛЭНС".

- Как можно столько работать, да еще и учиться?

- Я люблю работать, а не сидеть без дела. Стараюсь прожить свою жизнь с пользой для себя и других. Чтобы было о чем вспоминать в старости.

- Неужели не устает?

- Работа - это мое хобби А, как известно, если ты чем-то по-настоящему увлечен, то это не должно тебя нагружать.

- Что тебе дает работа в молодежном центре?

- Самое главное, конечно, это общение. И причем не только с работниками организации, но и с той молодежью, которая в ней состоит. В сентябре этого года за хорошую работу был поощрен путевкой в студенческий лагерь в Дальнеморске. Красивый город, теплее море, солнце... В общем неплохо провел время.

- А кроме работы, хоть это и твоё хобби, у тебя есть другие увлечения?

- Да, конечно. Занимаюсь компьютером, интересуюсь политикой. Люблю слушать рок-музыку.

- Кстати, о музыке. Насколько мне известно, то у тебя с друзьями есть своя рок-группа. Можно поподробнее?

- Да, я являюсь продюсером группы "Горизонт". Группе четыре года. Все ее участники студенты. У нас уже было несколько концертов. Сейчас мы готовимся к одннадцатому по счету. Надеюсь, что у нас еще все впереди.

- А к чему стремишься? У тебя есть мечта?

- Конечно, как у любого человека, у меня есть мечта - совершить кругосветное путешествие. И, надеюсь, что это когда-нибудь произойдет. Я верю, что мечты сбываются.

- И напоследок - что бы ты хотел пожелать нашей молодежи?

- Чтобы мечты сбывались с возможностями. А чтобы было больше возможностей, нужно активно работать и строиться к новым свершениям.

**ПЛАТА НИЖЕ ПОяса.
ОПАСЕН ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ**

адресовала Ванюшкину Антону. А вокалисту Евгению Жадееву даже признались в любви. Девушка в первом ряду уж очень рвалась его поцеловать... но в щечку... но стеснялась, так что награда героя так и не нашла. Но он клятвенно обещал, что встретится с ней после концерта. И тогда...

Недоумение публики вызвало появление вместо ритм-гитариста Александра Павельева Александра Юдина. Отсутствие первого вызвано проблемами на основной работе музыканта. Обидно, но что поделаешь? Из-за этого инцидента выступление "Камелота" не стало менее эффективным. Ну, а уж как зрители приветствовали композицию "Страна", ни в сказке сказать, ни говорится, первом опишать.

В таком веселом и непредсказуемом могло прошло выступление первой команды.

Музыканты "Анестезии" не раз высказывались по поводу радужного рузаевского зрителя. Не без основания: "Анестезию" в Рузаевке любят. После объявления названия к сцене ринулись разгоряченные подростки. Понесся огненный расколбас на сцене. Вспомните ритуальные пляски на день бога Вакха в Греции, или на римских великих Сатурнами.

Танцы до изнеможения, чтобы изгнать из тела злых духов. На самом деле - попытка выплеснуть негативную энергию, забыть о проблемах повседневности, жестокости мира. Проведите параллель с сегодняшним днем - ничего не изменилось, кроме, конечно, эпохи.

Такую вакханалию часто можно наблюдать на рок-концертах. Музыка заряжает энергией, которая просится вон. Некоторые го-

ворят, что это плохо, другие - что хорошо. Лучше держать все в себе? Решать вам...

...Вернемся к "Анестезии". Я думаю, что читатель захочет побольше узнать об этой столичной мордовской группе. В 1998 году идея создания коллектива пришла голову братьям Владимиру и Алексею Лимасовым, на основе творчества таких зарубежных групп, как "Metallica", "Sepultura", "Slayer". Наметился стиль: trash metal. Достаточно жестко и тяжело. То ли техника не позволяет, то ли менталитет не тот? Алмаз жанра еще не огранен, но огромен и боевой. Надо только заняться его обработкой и он начнет переливаться в лучах солнца.

Вот и приялись ребята за организацию этого алмаза. Чего не сделаешь, чтобы добиться профессионализма?

Интересно, что В.Лимасов дебютировал в составе группы в Рузаевке на концерте "Анестезии" и "Горизонта", организованном ЛДПР; Д.Четвергов (бас-гитара) также отыгрывал свой новый концерт в нашем городе на "В борьбе за жизнь". Как видите, саранские гости напрямую связаны с городом Уразаев.

Концерты "Анестезии" проходят нечасто. "Редко, но метко", - так говорят сами музыканты. Стоит вспомнить впечатляющий фейерверк на "В борьбе за жизнь". На этот

раз выступление "Анестезии" было менее зрелищным, но более профессиональным. Чувствуется уверенность движений и слаженность игры.

Примерно в таком духе проходил этот концерт. Опустели сцены. Я смотрю на сценические огни и думаю: "Вот все говорят: "Когда придет наше время, да когда придет наше время?", а на самом деле, нужно что бы оно пришло? Всякая субкультура должна существовать в андерграунде. Вылези на поверхность... и все. Кирдык! Попсовый шоу-бизнес, захватывающий "Леприонов", "Чирины", даже "Арию". Прогрессивная мысль должна существовать подпольно... Действие подчас вызывает шок, отсюда "подвольность". Стоит легализоваться, обосновываться. Все "ты моя, а я твоя".

Так что не стоит ждать, когда время придет. Наслаждайтесь данным моментом и "Long live rock'n'roll".

А.Д., рокер со стажем

