

дается при поддержке типографии "Рузаевский печатник"



Молодежные вести

ПУ-26

Не в деньгах счастье

12-13 октября в спортивном ПУ №26 проходили зональные соревнования по настольному теннису. Приняло участие 6 кооперативных училищ. Первое место в соревновании заняла команда ПУ №26. Они и вышли в финальную часть.



17 ноября - Всемирный День студентов

● Творчество

20 лет - все только начинается

Есть дуб, как жизнь моя,
увечен и живуч.
Он к меланхоликам и
скептикам участник.
Он приютил меня,
а покраснеет луч
В его молчании,
уж тем я буду счастлив.
Е. Никаноров

Такого художественного стиля рисования в Рузе я еще не встречал. Сейчас мало понимается важность линии! Многие художники-профессионалы стараются достичь гармонии только цветом, пренебрегая гармонией линии. Метод фантастического впечатления от рисунка, достигаемой тонкой виртуозной линией в сочетании с большими потоками сплошного черного цвета, был разработан еще в XIX веке Обри Бердслеем.

Близость стилю Бердслея ощущается в работах молодого рузаевского художника Никанорова Романа. За 2 года творческой работы он еще не успел создать больших картин, но имел персональную выставку. Большинство его работ - рисунки и иллюстрации хавиметаллических композиций. Тем не менее, его зарисовки впечатляют, а иногда даже удивляют.

А.Д.: С чего же начинается создание нового шедевра?

Р.Н.: Как правило, сначала смотришь на лист и видишь, что будет на первом плане, что на заднем. Нет, как у профессиональных художников, определенной концепции. Однажды мне сказали: "Ты можешь начать рисовать с мизинца". Действительно, иногда нарисуешь

ку, а потом уже портрет.

Ну это сейчас. А вообще, с чего все начались?

Р.Н.: Еще в училище начал

рисовать смешные картинки,

машинки, всякую фигню. По-

том, кажется, весной 2000 года

один знакомый показал сту-

дентеский подпольный жур-

нал "Дети", выходивший в Саран-

ске. Там были стихи, интересные сведения,

байки, интересные рисунки. Это оказалось сильное

влияние. С этого момента начал уже серьезно за-

думываться о создании чего-то своего, ни на что

не похожего. Конечно, сильнейшее влия-

ние оказала музыка группы "Дорз" и аме-

риканская фантастика, которой в то время

просто зачитывалась.

Через год с любым занятием пришлось

распрощаться. Призвали в ряды родной ар-

мии. А когда пришел, понял, что не поте-

ряя доармейских навыков, и снова взялся

за старое. Служба, в принципе, повлияла.

Появилось некое ощущение, заставляющее

жить, словно каждый миг - последний.

А.Д.: Я слышал, что сейчас ты работаешь

над оформлением собственного альбома

рисунков. Расскажи об этом поподробнее.

Р.Н.: Да. Не так давно задался целью

собрать все свои работы под одной облож-

кой. Чтобы были единая идеяная направ-

ленность. Не знаю пока, как он будет на-

зываться. Знаю, что эпиграфом будут слова

из письма моего брата: "Моя судьба - бе-

змысодост. Моя жизнь - это смерть". А

само название будет связано со словом

"неудача". Потому что вся моя жизнь - еди-

ная полоса неудач. Надеюсь, что хоть тек-

перь что-то получится. Очень надеюсь.

На самом деле в работах Романа присутствует ощущение смерти. Но не обыч-

енной, земной, а странно-фантастич-

еской. Так же в рисунках нет

заэженной линейной перспективы,

второстепенных элементов. Особо ак-

центируется деталь, делая ее незабы-

ваемой, заставляя стать символом.

Согласитесь, что надо познавать не

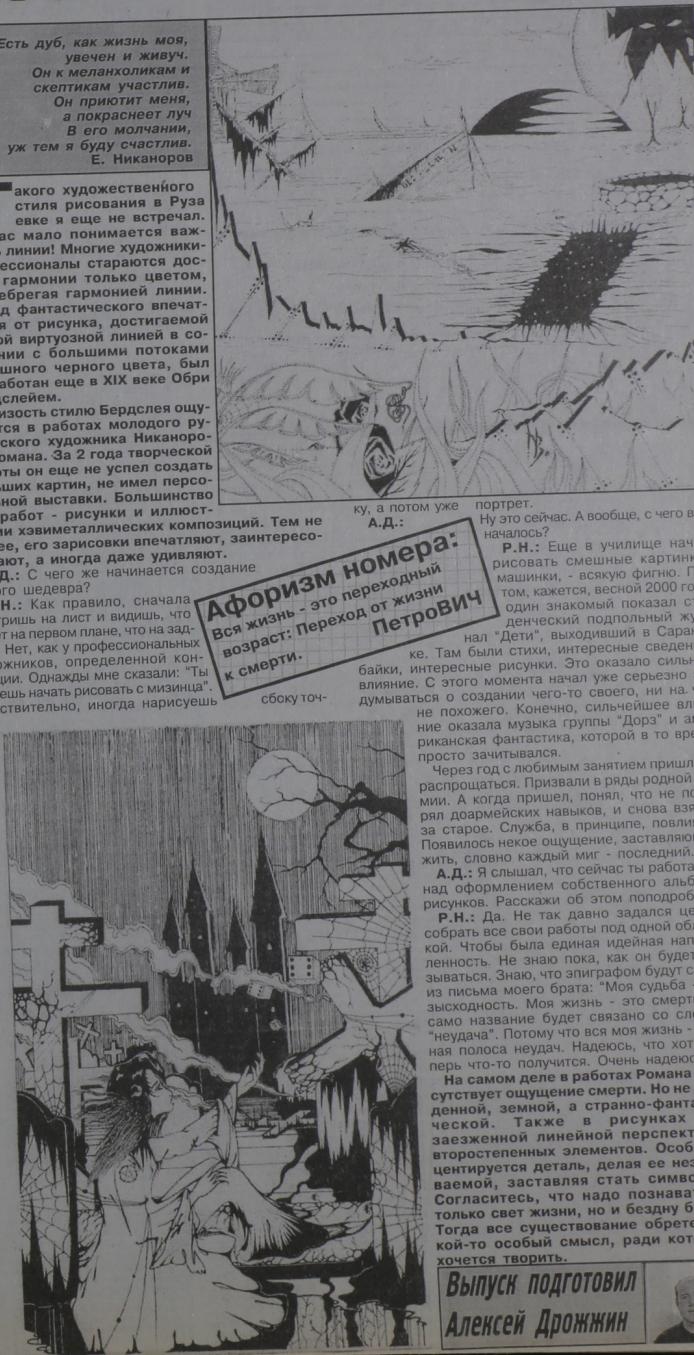
только свет жизни, но и бездну бытия.

Тогда все существование обретет ка-

кой-то особый смысл, ради которого

хотется творить.

Выпуск подготовил
Алексей Дрожжин



**Комитет по делам молодежи,
физкультуре и спорту МО Рузаевка**
МУП МО Рузаевка "Молодежный центр"
РМОО "Элита"
ПРИГЛАШАЮТ
клуб им. Ухтомского
муниципальный чемпионат

KVN

13 ноября

Фестиваль школьных команд

Вход 15.руб. Билеты можно приобрести в кассах клуба
им. Ухтомского или у распространителей

МУП МО Рузаевка
"Молодежный центр"

предлагает услуги

дискотеки на свадьбы,

торжества и т.д.

справки по телефону

2-14-71