Издается при поддержке типографии "Рузаевский печатник"

СТЕРХ

23 мая в клубе им. Ухтомского состоялся настоящий праздник рок музыки. К нам из Пензы приехала группа «Стерх». Мало кто знает, что означает это название, покопавшись в словарях, я выяснил, что:

СТЕРХ – крупный белый журавль, гнездящийся в тундре и лесотундре Сибири. Очень редок (в начале 80-х годов численность 250-300 особей). Занесен в Красную книгу Международного союза охраны природы и природных ресурсов.

Да и сама группа редкая, интересная, неповторимая. Обладающая своеобразным звучанием и завидной сыгранностью. Концерт коллектива «Стерх» в легкую можно назвать, примером всем рузаевским (не скажать республиканским) группам. Что и сказать: профессионально, сыгранно! На неформальном жаргоне «вкусно». Ребята просто поразили местного зрителя своей манерой исполнения, чем остались очень довольны и после выступления говорили, что этот концерт запомнят надолго. Жаль, что народа собралось не бог весть... Ну да ладно, хочется надеется, что положено начало, и в следующий раз народу придет намно-о-ого больше. А пока, вам наверняка хочется узнать закулисные подробности о пензенской команде. Ну так знакомьтесь!

-Добрый вечер, я Олег Голованов: немножечко играю на губной гармошке, немножечко играю на гитаре и немножечко пою.

-Здравствуй! Ну это ты, конечно, зря про немножечко завел. По-моему, концерт сегодня прошел просто супер. Я в шоке! А какие впечатления у группы «Стерх» о сегодняшнем концерте?

-Расскажу лишь о реакции барабанщика. Он вбежал в гримерку и на одном дыхании воскликнул: «Все здорово!». Ощущения такие, что просто хочется собрать всех добрых людей и признаться всем в любви сразу.

-Олег, расскажи немного, как ты пришел в музыку?

-Ты понимаешь, просто каждому человеку хочется заниматься своим делом. Может быть, я ошибаюсь, но я занимаюсь своим делом. Поэтому решил собрать людей, чтобы быть в этом уверенным окончательно.

-И когда это произошло?

-Коллектив возник в 1996 году.

-Состав?

-Состав такой: на соло гитаре Женя Медведев. Мы с ним старожилы коллектива, вместе начинали. Бас гитара- Паша Ковригин. На ударных- Валера Сиротин. Единственный студент в нашем коллективе. Остальные уже получили образование и благополучно работают.

-А не пробовали как-то менять стиль, варьировать, экспериментировать?

-В процессе формирования коллектива стиль менялся неоднократно: от бесшабашного романтического хардрока до собственных задумок, а иногда даже и металлической жесткости. Также и тексты. По стилю жизни, наверное. Все идет на уровне возраста. Думаю, что человек не только взрослеет... он мудреет... хотел бы в

НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ "ПЕРВОЙ СКРИПКИ" В РОК-ГРУППЕ

Как, почему возник новый стиль музыки, с чего все началось? А началось все с того, что в 1920 году советский инженер Л. Тремен изобретает новый музыкальный инструмент терменвокс. Он был устроен следующим образом: высота тона изменялась с помощью приближения к антенне или удаления от нее руки исполнителя. Желание использовать электричество в музыке побуждало изобретателей придумывать необычные инструменты с причудливыми названиями - эмиритон, траутониум, виолен. В тридцатые годы появились первые электрогитары. Но с современной электрогитарой общего у них нет, пожалуй, ничего, кроме ремня, на который она вешается. Да и электрогитарой те инструменты назвать было сложно. Просто из побуждения как-то выделить гитару в оркестре, сделать ее звук более громким, к акустической гитаре приставили звукосниматель. Но и это не вывело гитару на место лидера в оркестре, чего так хотели добиться. Звук стал громче, но сущность гитары (аккомпанемент) осталась. Позднее было обнаружено, что посредством обработки звука до усилителя можно добиться невероятного результата. Тогда и была рождена электрогитара, которая приобрела со временем цельный корпус и массу электроники в придачу. Впоследствии именно гитара и стала "первой скрипкой" рок-ансамбля, правда, в последнее время и бас-гитара, ранее исполнявшая только функцию аккомпанемента в группе, приобретает такие сольные партии, что и ее с успехом можно причислить к разряду лидеров в группе.

-Есть такое понятие как «свой стиль». Вы его добились?

-Ты знаешь, может быть не сто процентов, но мы к этому движемся. А может быть, это уже и есть. Не у меня надо спрашивать, а у тех, кто сидит в зале.

-Ты сказал о похожести. А чье-то влияние испытывали и испытываете?

-Влияние?.. Хочешь, не хочешь, на кого-то.

До этого участники группы играли в разных коллективах. В том числе и я. Не играл только лишь джаз, остальное все... Все стили перепробовал.

-Heavy?

Будучи в этом составе мы захватили часть тяжелой музыки. Не знаю, насколько это прослушивается. Судить вам.

-Сейчас вас все устраивает?

Сейчас мы пришли к тому, что есть. И естественно, что-то будет меняться в дальнейшем. Люди взрослеют.

без него никак не обойтись. Мы не первые, не мы последние. По раннему начинанию влияние на нас оказал Bon из U2. Может, где-то Deep Purple. Где-то Metallica, хотя скорее всего, это не прослушивается. А так, чтобы заставило взять в руки гитару... Может, я буду банален, это была «Машина Времени»... пионерский лагерь... Так получилось!

-А кто пишет тексты?

-Ну, приходится заниматься мне.

-А соответственное образование?

- Ты имеешь в виду литературное? Нет, конечно. У меня образование железнодорожное, техническое.

- И как же рождаются тексты?

-Ты понимаешь, этот вопрос... нов. Каждый отвечает по-своему. Это связано вообще с... ренним миром. Это не фи... фия никакая. На самом деле... оно и есть.

-И о чем ты пишешь?

-Как я уже говорил со... любовь всем движет. Т... наши о том же. Такова... жизни и никуда от нее не...

-Вопрос, который, наверное, должен бы по все законам жанра звучать... ле, но все-таки. Почему назвали... именно «Стерх»?

-Подбирать название... для меня – очень трудная... та. Будь то название песни... название группы. Поэтому... долго мы были безымянны... брал энциклопедический... варь и листал, листал. Хотя... конно русского значения... бы звучало не высоко. Я л... свою Родину, город свой об... людей, которые живут в Р... Таких больше нигде нет! Т... телось бы название подо... соответствующее. Это слово... палось как нельзя кстати. Э... чавое, истинно русское... СТЕРХ. Ему много веков... очень рад, что оно «выпл... Думаю, что оно прижилось...

-Ты довольно хорошо держишь... сцене. Есть ли актерское прошлое?

-Не так давно меня спра... ли: «Хотел бы ты играть в к... театре?» У каждого человека... актерские способности. М... развитые или более. Я хот... заниматься только тем, ч... сейчас занимаюсь. Я н... столько талантливый чел... чтобы быть И ТЕМ... И ТЕ... ТЕМ.

-А вообще, опыт есть?

-Честно признаться, был... мейском театральном круж... на уровне юмористических... ральных этюдов. Насколько... все удавалось, опять-таки, с... не мне. Армия – это совер... но другой мир.

-Планируете еще приехать?

-Мы всегда за!

Что лично мне понравило... пензенской группе «Стерх»... это непомерная доброта и... бовь ко всему. Я надеюсь... слова Олега Голованова, вс... ста коллектива, не заставят... долго ждать и мы снова см... встретиться с этой замеча... ной командой. Все!

Кожаный мяч

С 13 по 20 мая 2003 года на стадионе «Локомотив» прошел традиционный турнир по футболу на приз клуба «Кожаный мяч» среди школьников МО Рузаевка по двум возрастным группам: 1-ая группа 1990–1991 года рождения

2-ая группа 1992–1993 года рождения

В соревнованиях принимали участие более 200 спортсменов. На первом этапе встречались футболисты из сельских школ и боролись за выход в финальную часть турнира, в финал вышли: Пайгармская ср. школа, Трускляйская средняя школа, ДДШ из 1 группы и школы №6, Арх-Голицинская средняя школа из 2 группы.

14 мая вступили в борьбу городские школы. В финал пробились школа №10, гимназия №1, школа №8 из 1 и 2 группы. В итоге призовые места заняли:

1 группа
1-ое место- гимназия №1
2-ое место – школа №8
3-ие место – ДДШ
2-ое группа
1-ое место- гимназия №1
2-ое место – школа №8
3-ие место Арх-Голицинская школа

Хочется отметить отличную организацию и профессиональное судейство всего судебного корпуса с главным судьей соревнования В.И. Царевым.

В.Е. Афонин,
ведущий специалист

Бестия

Очнулась. «Ты еще живой», -
Из дальних стран тебе прислал миражи.
И все гудит беспрекословная молва,
Давно забыв о тех, кто верил в миражи.
Летучая, как воздух, ночь ночей
Коллишет рьяные, чуть вьющиеся пряди.
Ты пробудила жизнь в себе... зачем?
Теперь одно... бежать... но без оглядки.
То сумасбродство не дает покой,
Что привело к смертельному исходу.
Ты лишь на миг предстала пред луной,
И этим подняла ты дух народу.
Пройдя через десять тысяч горьких,
Найдешь ты силы и воспрянешь снова.
Свободной птицей обернешься в облаках.
Пусть знают все – ты к этому готова!

Наталья Баранова,
ученица школы №10

29 мая в 17-00
в клубе им. Ухтомского состоится финал муниципального чемпионата по играм КВН среди школьных команд.
Встречаются «17 элемент», школа №7, «Восьмое чудо света», школа №8, «Нон-стоп», лицей №4

Муниципальное унитарное предприятие МО Рузаевка «Молодежный центр» объявляет о своей реорганизации в муниципальное учреждение МО Рузаевка «Молодежный центр».
Все претензии принимаются в течении 2-х месяцев.
Со всеми вопросами обращаться по тел. 2-14-71

Выпуск подготовил Алексей Дрожжин