

Россия

Молодежный информационно-развлекательный вестник

№1

В НОМЕРЕ:

1 октября 2003 года

Свершилось!

стр 2

**«Камелота»
больше нет?**

стр 2

Коротко о главном

Общественная
Молодежная палата

23 сентября 2003 г. в здании Государственного Собрания Республики Мордовия состоялось очередное – третье – заседание Общественной Молодежной палаты при Государственном Собрании РМ. Повестка дня включала три вопроса:

1) Обсуждение Закона РМ «О выборах депутатов Государственного Собрания Республики Мордовия»;

2) Принятие «Обращения Общественной Молодежной палаты при Государственном Собрании РМ» к молодежи Республики;

3) Разное.

На заседании палаты было принято решение о необходимости активизации по выдвижению кандидатов в депутаты всех уровней представителей молодежного движения. В выступлениях и прениях было отмечено, что в недалеком прошлом в нашей стране возрастной состав представителей законодательной власти был намного моложе, чем сейчас. На сегодняшний день существует проблема участия молодых людей в выборах.

В этой связи в «Обращении», принятом на заседании палаты, выражалось пожелание, чтобы молодежь сама выдвигала и поддерживала своих кандидатов на выборах и, главное, участвовала в выборах и избирала достойных представителей, способных профессионально и ответственно работать. «России нужны молодые политики, способные ста-

тегически мыслить и, самое главное, эффективно действовать», – говорилось в «Обращении».

Встреча Главы РМ с активом молодежных организаций

30 сентября 2003 г. В РДК состоялась встреча Николая Ивановича Меркушкина с активом молодежных организаций Республики. Глава РМ в своем приветственном слове отметил ту большую роль, которую играет молодежный актив в деле воспитания подрастающего поколения, и выразил надежду на то, что молодежь Республики примет активное участие в начинающемся предвыборном марафоне.

А.Н.Порфиненко – председатель Мордовского республиканского молодежного общественного движения «Созидание» - поблагодарили Николая Ивановича за поддержку и помощь, оказываемую властью Республики молодежному движению и призвали новое поколение занять активную жизненную позицию в деле формирования органов представительной власти всех уровней.

Вершил встречу с Главой Республики сольный концерт группы «PLAZMA», которая в буквальном смысле порвала зал. Девочки визжали от восторга, вкушая «The Sweetest Surrender», «Love Is In Your Eyes», «Jump In My Car». Световая феерия, глубокие басы и непередаваемые ощущения. А «Take My Love» «PLAZMA» исполнила вместе с залом и наиболее смелыми его представителями, пропавшими к сцене.

Информационно-аналитическая служба

*4 октября
День учителя*

*Дорогие наши
учителя!*



*Поздравляем вас
с вашим профес-
сиональным празд-
дником!*

*Желаем вам
крепкого здоровья, ус-
пехов в работе, се-
мейного благополу-
чия и мирного неба
над головой!*

Ваш ученики

Информация от МУНИЦИПАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ МО РУЗАЕВКА «МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР»

В целях улучшения работы по организации досуга молодежи на базе МУМО Рузаевка «Молодежный центр» создаются творческие студии и кружки:

1.Студия КВН «Плеяда-Х» – руководитель Ермушев В.М.

2.Студия вокала – руководитель Ермушев В.М.

3.Студия танца – руководитель Яшина Т.А.

4.«Школа лидеров» – руководитель

Иванов А.И.

5.Туристический клуб «Глобус» - руково-
водитель Кузин С.А.

6.Клуб интеллектуального творчества -
руководитель Заводова С.И. (инспектор



МРМЦ).

7.Вокально-инструментальный ансамбль «Ростром» - руководитель Плигин Д.Е.

8.«Школа «Юных корреспондентов» - ру-
ководитель Ермушев А.М.



Если у вас есть свободное время и, самое главное, имеется желание потратить его, не сожалея потом о бесцельно потраченном времени, то в рузаевском «Молодежном центре» вы найдете себе применение.

Приходите и убедитесь в этом сами! Наш адрес: г.Рузаевка, ул.Маяковского, 90 (бывший кинотеатр «Искра»). Телефон для справок и консультаций: 2-14-71.

Мы ждем вас!

№1

погти официално

1 октября
2003 года

ЖДЕТ ЛИ «КАМЕЛОТ» СУДЬБА КАМЕЛОТА?

Историческая справка. Камелот – древнее, средневековое английское королевство, детище короля Артура, обозначившего стремление создать самой спрavedливое государство на этой греческой планете. Рыцари Круглого Стола – лучшие умы – под предводительством самого монарха решали самые насущные проблемы дня, создавая тем самым некий прообраз демократии. Как показала история, Камелот оказался элементарной утопией, канувшей в лету вместе со своим создателем.

Почти историческая справка. «Камелот» – это уже, наверное, небезызвестная рузвеевская рок-группа, ведущая свою недолгую (пока!) историю с 2000 года, когда несколько молодых людей явно не «металлической» внешности, но по уши влюбленных в heavy metal, объединили свой устремления в желании играть тяжелую музыку.

Кто они – «рыцари круглого стола», или почему именно «Камелот»?

С момента возникновения состав группы неоднократно менялся: болезнь роста, знаете ли, поиск своей стези, своего направления в тяжелой музыке. Сегодня «Камелот» играет в следующем составе:

Ванюшкин Антон – ударные;
Дрожжин Алексей – бас-гитара;
Ермушев Александр – вокал;
Оська Александра – соло-, ритм-гитара;
Юдин Александр – соло-, ритм-гитара.

А почему именно «Камелот», ребята объясняли просто: если в группе возникает проблема, то решается она совместно, за «круглым столом», где каждый имеет право равного голоса. В группе нет общепризнанного неформального лидера.

За свою недолгую (всего три года!) сценическую деятельность «Камелот» успел засветиться на роковой сцене не только Рузвеевки, но и Саранска. На счету ребят республиканский рок-фестиваль, где они были замечены как перспективная группа; праздники города и Дни железнодорожника, концерты в содружестве с другими рок- и панк-группами Рузвеевки, Саранска, Пензы («Анастазия», «Стекл» и др.); акции в поддержку здорового образа жизни «Скажи наркотикам – НЕТ!».

Единственное, чего пока не было в истории и о чём мечтают рокеры, – полноценного солнечного выступления. Ребята к этому стремились уже давно. И вот здесь-то возникает самый большой и дальний вопрос: а будет ли такое когда-нибудь? Дело в том, что в рузвеевской рок-тусовке ходят разговоры о том, что «Камелот» прекращает свою деятельность... Короче, распадаются ребята...

О природе слухов

Как всегда, весть о грядущем распаде «Камелота» на хвосте принесла сорока. Наведя

небольшие справки, действительно, можно прийти к выводу о том, что «рыцари» подытоживают свою деятельность. С 1 сентября этого года они воспользовались предоставленной рузвеевским «Молодежным центром» возможностью поработать в студии и записать свой альбом.

Та же самая сорока передала и услышанный разговор «Камелота» между собой после очередного выступления в августе 2003 года:

– Ну, что, мужики! Пора заканчивать заниматься фингней!

– Точно, точно. Пора делами заняться.

– Значит – решали! В сентябре записываем в «Молодежном центре» свой альбом, и – все! Хватит!

Согласитесь, разговор, имевший место быть, действительно, указывал на то, что «рыцари» обозначили желание записать свой первый единственный-последний альбом и разбежаться. Подтверждением этим словам не замедлили сказать, когда с 1 сентября «Камелот» можно было встретить в рузвеевском «Молодежном центре»...

Все было бы ничего, кабы не было тому прецедента: кто знаком с творчеством группы, знают, что зима 2002-2003 гг. была временем испытания для «Камелота». Трижды так или иначе обновлялся состав, и дело доходило до того, что группа фактически прекращала репетиции и принимала решение о самороспуске. Потом вроде бы образумились, но оказалось, что неадолго. Короче, версия подтверждается. А жаль!

Реакция фанатов

Не секрет, что у «Камелота» есть свои фанаты, следящие за своими любимицами, знающие все их песни, поющие на концертах вместе с группой. Как-то раз, после концерта, посвященного

дню железнодорожника, несколько милых девушек пытались порвать (в буквальном смысле!) на кусочки «рыцарей круглого стола». Один из них (не будем называть кто!) после столь теплого приема был крайне озабочен возникновением проблем со своей любимой. Кстати, очень ревнивой. Подобные коллизии «камелотов» встречают философски: за любовь фанов надо платить.

«Камелот» относится к своим фанатам с трепетом. Почему? А потому, что, по словам самих ребят, во-первых, они играют и поют для них, во-вторых, поклонников их

домыслы, мы обратились с этим вопросом к самим «рыцарям круглого стола». Ответом на него стали три театрализованных

действия – первое – продержавшаяся минуты полторы сцена немого молчания, превратившая пятерых рокеров от переваривания полученной информации в солнечные столбы.

Второе – действие, последовавшее без антракта сразу же за первой сценой. Пятиголосое, явно заранее не отредактированное «ЧЕ-О-О-О-О» со множеством восклицательных знаков – содержание второй сцены.

Третье действие было уже более продолжительным и включало в себя буквально все – от непечатного экскурса в область достоверности слухов и до пространных рассказов о ближайшем будущем групп, со слов «рыцарей», достаточно светлом.

И объяснилось, наконец-то, все довольно-таки просто: действительно, разговор о «хватит!» в деятельности группы имел место, но, касалась он исключительно вступления группы на принципиально и качественно новый этап в своем творчестве. Имелось в виду то, что звучание должно стать более жестким, рафинированным и отточенным. Новые планы, новые темы, новые приемы и все такое прочее... А вы говорите, распадаются... Если на клетке со словом написано «осел», – не верь глазам своим. В общем, пронесло...

И немного о самом творчестве теперь уже не распадающейся группы

Рыцари Круглого Стола – люди веселые, даже со слишком развитым чувством юмора и жизнелюбия. Репетиции часто прерываются приступами невесты откуда взявшимся смеха. А потом оказывается, что очередной ляп допустил ударник, вокалист или гитаристы.

В таком случае, откуда тогда в их творчестве проскальзывают такие чудовищные тоски:

Жаль! Я долго молчал,
И корабль ушел вдаль,
Опустел принал.
Я сижу на краю,
Меряю солнечный свет.
Сколько лет я пытаюсь сказать,
Сколько же лет...
Я хотел спеть,
Да порвалась струна.
И теперь смотреть в гороскоп
И кубок до дна.
Нет, я все же скажу:
«Отпусти меня!»
Нет, я все же сплю...
Страна! Ночной крик!
Страна! И жизни миг!
Страна!
Начертит языческий знак!
Страна! И дрожь на ветру!
Страна! И танцы в порту!
Страна! Подведет жизни черту!
(«Страна»)

И еще более серьезный вопрос: если все «рыцари» такие жизнелюбов, откуда пронизанные смертью и порохом тексты? Судите сами:

Я растратил жизнь,
Теперь плачу.
Больше быть, как все, не хочу.
Все, что видел я,
Оказалось сном.
Ставлю на душу
Клеймо свинцом.
Свинцовый крест в груди
Заменит серебро,
Его поставят злая пуля.
Жертвуй искать кровью писать,
Иду убивать. Кто со мной?
Что наша жизнь?
«Лови и держись!» –
Слышишь крик за спиной.
Я стал как пуга,
Я словно пуга.
Под своим окном кружиться
Ночью и днем, -
Обхигать огнем!

(«Пуга»)

Эти вопросы – пока без ответа! Ждем альбома и дальнейшего творчества. Ждем, прежде всего, пресловутого нового этапа в жизни и деятельности рузвеевской рок-группы «КАМЕЛОТ». Ждем новых выходов на роковые подмостки.

Теперь можно заявить: в Рузвеевке есть молодежная пресса. Сразу же предвижу настороженную позицию оппонентов из числа собратьев по перу (не всех, конечно!): новый печатный орган? Зачем? а есть ли насущная в том необходимость? а как насчет засорения информационного пространства?

Отвечу, уважаемые коллеги! Такая потребность существует. Не в том смысле, что без молодежной газеты жизнь невозможна. Жить, конечно, можно, но... Обходилась же когда-то наша Рузвеевка одной-единственной «четырехполоской» и тоже вроде бы ничего жили. Но со светлым постперестроенным ветром переменились...

Справедливости ради, а не рекламы для, скажем, что в течение определенного времени молодежная рубрика выходила на страницы

«Общей газеты». Однако венецианским временем масштабы одной полосы перестали удовлетворять возросшие потребности в молодежной информации, и возникла необходимость создания специализированного печатного органа, который практиковалась бы на исключительно на освещении деятельности той части населения, перед которой открыты все дороги. Поэтому нами и была задумана новая рузвеевская газета – «Рост'Ок».

«Рост'Ок» только организуется, находится на этапе становления со всеми присущими ему болезнями (извините за тавтологию!) РОСТ'ОК, вынуждающего придерживаться режима карантину. Но, несмотря на это, мы готовы к самому строгому суду читателя! И рассчитываем на «обратную

связь». Какие у нас планы? Программа? Трудно сказать! «Освещение молодежной политики в МО Рузвеевка», «насущные проблемы молодежи», «молодежный

Теперь о менее приятном.

Предвкушаю критику тех, кто откроет первый номер газеты и недобрым взглядом охватит треть и четвертую страницы, злорадно усмехнувшись: мол, опять «развлечалочка»! Или еще того лучше: новорожденным нечем место занять, вот и кидают на страницы разную фигню!

Памятку об оборонительной тактике женщин, попытались перейти в атаку. Во-первых, а почему бы и нет? Газета у нас, господа критики, молодежная, и по моему разумению, путь лучше наши парни и девушки развлекутся чтением, чем потратят это же самое время на пару сигарет, бутылку-другую пивка или чего покрепче. Во-вторых, мы не претендаем на исключительную анали-

тику в своей публицистической деятельности. Да и поймет ли нас молодежь, если мы, пытаясь стать ее упором, станем печатать только одни заумные, с претензией на аналитику статьи о том и сем. Хотя и не без этого, конечно. В-третьих, представляется, что довольно и первых двух аргументов.

Завершаю. Стоит ли много говорить о новой газете, планах, перспективах? Пусть сам «Рост'Ок» скажет сам за себя – своими публикациями, внешним видом, дизайном. А мы постараемся сделать все возможное для того, чтобы время, потраченное нашим уважаемым читателем на чтение, не посчиталось им бесполезно и безвозвратно потерянным. Мы очень постараемся! Очень!

С уважением, главный редактор.

СВЕРШИЛОСЬ!!!

Рост'Ок

Молодежный информационно-развлекательный вестник

РОСТОК

2

НОВЫЙ

и не без ума!

1 октября
2003 года

Скан Word

Бутон	... и молот	Водоем	Выражение лица	Прочная бечевка	Спиро	Шаманский инструмент	Карточная игра	Обнаженная натура	Слух	Простейшая
От шеи до руки	Зеленая	Давление	Цветок	Постановление	Персидский царь	Изобрел паровой двигатель	Огромный с черным ухом	Вокруг кораллы	Мальчик из соломы, глины	
Герой анекдотов	Но, возраст, образование	Мария	Свита Воланда	Нехватка средств	Крупная рыба	Паркер	Иллюзионист			
Хакасия	Городки, бейсбол	Ракообразное	Характеристика звезд	Время года	Приток Куры	Конный экипаж	Недостаток витамина D			
Ковер	Кызыл	Рядовой флота	Сосуд изящной формы	Розыскник	Доход, проценты	Буксир			Попугай	
Место охранения	Большой ящик	Великая родина Деда Мороза	Сумочка для новосвадебных платков	Ледяная глыба	Отдельная книга	Капитан	Грубиан			
Снова в ...	Незванный ... татарина	Бронемашина	Танец джигита			Углеводород	Женское имя			

Светские сплетни. Свежачок!

«Виа-Гра» поедет на Евровидение?

Почти три года прошло с тех пор, как в клипе популярного певца Валерия Меладзе «Текила-любовь» на подлевках появилась тогда еще мало кому известная украинская группа «Виа-Гра». С тех пор многое изменилось. Валерий Меладзе слегка подрастерял былую популярность, а «Виа-Гра» весной нынешнего года стремительно взошла на пьедестал лучшей русскоязычной женской поп-группы.

И вот «Виа-Гра» и Валерий Меладзе снова вместе – на киностудии имени Довженко состоялись съемки клипа на песню «Океан и три реки». Океан – это, надо полагать, Валерий Меладзе, а три реки – Аня, Вера и Надя, три самые желанные женщины на всем постсоветском пространстве. То ли эти реки в океан впадают, то ли из него вытекают – сказать трудно. Но это и не столь важно – Константин Меладзе, создатель «Виа-Гры» (и по совместительству – старший брат Валерия) создал ожидаемый на разогретом рынке товар. Все, к чему сейчас имеет отношение «Виа-Гра», расходится как горячие пирожки.

После ухода Алены Винницкой, которая, казалось, была душой коллектива (под нее эта группа и создавалась), произошло невероятное: «Виа-Гра» взлетела, как большая космическая ракета. Хиты последнего года и послужившие детонатором выступление группы на церемонии вручения премии «Муз-ТВ», выход аль-

бома из пяти песен, которые звучат ныне из каждого окна, наконец, клип «Убей мою подругу», где группа визуально растоптала всю российскую попсу, – такого наступления история новейшей отечественной поп-музыки не знала.

И, судя по всему, «Виа-Гра» не собирается останавливаться. Не исключается возможность участия группы в конкурсе «Евровидение 2004», который пройдет в Стамбуле. Причем, что самое интересное, – не от Украины, а от России.

В этом году регламент самого популярного шоу-события в мире впервые будет изменен: по сути, мы увидим два конкурса за одну неделю. Сначала – 12 мая – пройдет квалификационный раунд, в котором 20 стран будут соревноваться за право попасть в суперфинал конкурса. Суперфинал состоится 15 мая, в нем примут участие 24 артиста или группы. Из этих 24 позиций большая часть уже заранее распределена: во-первых, это первые десять мест прошлого конкурса (в том числе и Россия, занявшая в 2003 году 3

место). Во-вторых, это загадочные «самые большие страны в соревновании» (largest countries in the competition): Франция, Германия, Испания и Великобритания (занявшая последнее место в «Евровидении 2003»). Остальные десять позиций распределяются между победителями квалификационного раунда.

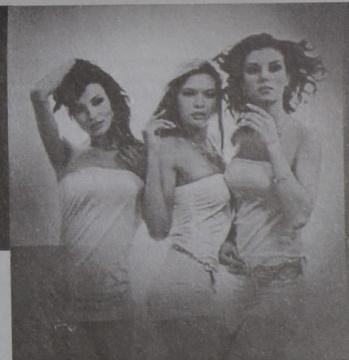
Украина, занявшая в Риге 14 место, попадает только в отборочный тур.

Окончательный состав стран, подавших заявки на участие в «Евровидении 2004», станет известен лишь 1 октября, но уже сейчас ясно, что Украина будет бороться за право попасть в суперфинал. Однако зачем рисковать, если России место в суперфинале уже обеспечено? Регламент конкурса не запрещает участие от какой-либо из стран гражданки другой страны – история «Евровидения» знает немало таких примеров. А если «Виа-Гра» будет выступать от лица России, ее шансы только повышаются – Украина, в отличие от нашей страны, голосует не с помощью жюри, а по телефону, и не стоит сомневаться, что украинцы поддержат своих девочек. Если же «Виа-Гра» будет выступать от имени Украины, то поддержки от собственной страны не получится: голосовать за себя нельзя.

Шансы «Виа-Гры» на высокий результат кажутся исключительно высокими. Группа с самым запоминающимся названием в мире, состоящая из трех красавиц, коих на «Евровидении» очень ценят, и ведомая великолепным мелодистом Константином Меладзе вполне может претендовать на первое место. Дело лишь за английским текстом, исполнить который девушкам, мне кажется, не составит ни малейшего труда.

Поживем – увидим.

Дни.ru



РОГОК

3

не без цензуры!

Анекдоты

1 октября
2003 года

Ученье - свет!

У студента бессонница перед экзаменом. Лежит в кровати и думает:

- Есть бог или нет? Или все-таки есть? Или все-таки нет?.. Или есть?.. Вдруг голос сверху:

- Нет меня, нет! Сли давай!

На уроке физики учительница объясняет, что такое возгонка, а затем

- Кто-нибудь может привести пример вещества, которое переходит из твердого состояния в газообразное, миня жидкое? Вовочка? Пожалуйста.

- Горюх.

Преподаватель - студенту на экзамене:

- Молодой человек, вы в армии служили?

- Нет, а что?

- (задумчиво) Могу устроить.

Как студенты сдаают экзамены:

Первый курс - тихо шелестят шпорами; Второй курс - достают бомбы...

Третий курс - спокойно сплющиваются прямо в конспектах. Четвертый - сплющивают с учебниками...

Пятый курс - подхватывают с учебником преподу:

- Здесь читать? Нет? Здесь, что ли? Опять нет? Ну, тогда сам иди!

Воспоминания выпускника: Я помню, как мама меня вела в 1-й класс. И как отец уносил после выпускного.

Прошу вас начислить мне стипендию в связи с тяжелым материальным положением, вызванным отсутствием стипендии.

На этой неделе в студенческом городе ожидаются перебои с горячей и холодной водой. Переворачиваются общежития № 3, 5, 12.

Идет студент по улице. На встречу - препод, который его накануне на экзамене завалил.

Студент:

- Здравствуйте!!!

Препод:

- Я с дураками не здороваюсь.

Студент:

- А я здороваюсь.

У студента бывает только два праздника в году:

Новый Год и каждый день!

В свое время, на заре переименования учебных заведений, Житомирский педагогический институт хотели назвать Житомирской областной педагогической академией. Да, классная получились бы аббревиатура.

Вредные привычки

Хороший собеседник - это тот, который не только слушает, но и поднимает...

Если у итальянцев национальное блюдо - пizza, то у русских - налица.

Разговаривают два наркомана:

- Слышишь, а ты воевал?

- Да.

- И как?

- Убили.

- Ладно, извини, что спросил.

Один мужик другому:

- Вчера узнал, что существует болезнь, которая лечится исключительно косяком!

- О черт, ты не знаешь где ее можно подцепить???

Если вам кажется, что все есть, но чего-то не хватает, то это безалкогольное пиво.

В России курят каждый второй мужчина и каждая шестая женщина, так что если вы курите, то сами разбираетесь кто вы, второй мужчина или шестая женщина.

Если горя не идет к Магомету, ... Знает, травка была не очень....

Семейные радости

Если муж дарит цветы без причины, значит, причина все-таки есть!!!

- Папа я не буду больше с тобой на санках кататься!!!

Пока жена молчит, лучше ее не перевывать!

Ужин был от-

мененный, особенно жене удалось майонез...

Обед Вашему мужу покажется намного вкуснее, если его перед этим не кормить два дня.

Женщины любят ушами, а уши любят бриллианты.

Жизнь начинается в момент рождения? Или жизнь начинается в момент зачатия? Нет! Жизнь начинается, когда жена с детьми уезжает на дачу.

Отечественной промышленностью выпущена новая игрушка для детей - Карлсон. Летать - не летает, но вареные крёпки...

Каждая женщина - загадка. Никогда не угадаешь, во сколько она тебе обойдется...

Волк съел бабушку, переоделся в ее платье, лег в ее постель...

Но серый не предполагал, что у бабушки есть такой темпераментный девушка!..

Из "черного" юмора

Прогресс сделал розетки недоступными большинству детей. Погибают самые одаренные...

Париж. В цветочном магазине встречаются двое знакомых.

- Добрый день, мсье!

- Добрый день! Позвольте полюбопытствовать, а для кого вы покупаете эти прекрасные розы?

- Для мадам Жаннетты, мсье...

- О, я думаю мадам Жаннетте этот великолепный букет понравится!

- Не думаю... Дело в том, что сегодня ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной:

- Ассистент, хватит мясо домой нарезать!

Все в этом мире от осетильно. Вот, например, продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны две-

стороной ее коронуют...

Герасим учил плавать еще хуже, чем говорил...

В операционной: